arquitectura interiorismo decoración

AMBIENTES MR

espacios verdes

nuestras casas: armonía natural

De la Vega Arquitectura / Ambientes Diseño y Construcción / Mariangel Coghlan / Arkham Projects / Nutum Estudio / The Novogratz

espacios: cocinas&antecomedores **inspiración:** recibidores

00157
9 770187 669005 00157
$44.00 MN
AÑO 22 ED 157

lanzarotecaliente.com

KELE
LA KITCHENSUITE
DE TUS SUEÑOS
Monomando:
KSS1236-GD/BK
Tarja:
KQS3022A
¡Conoce más productos
KELE!
Búscanos como KELEhome

editorial

La naturaleza en casa

Es un placer darles la bienvenida a una edición muy especial de nuestra revista, en la que nos adentramos en el maravilloso mundo del diseño de interiores y la arquitectura, en armonía con la naturaleza.

En un mundo cada vez más urbano y tecnológico, es crucial recordar la profunda conexión que tenemos con la naturaleza.

Desde tiempos inmemoriales, el ser humano ha buscado formas de incorporar la belleza natural en su entorno construido, no sólo como un acto estético, sino también como una forma de vivir en armonía con el medio ambiente.

En esta edición, presentamos una variedad de proyectos que van desde acogedoras casas de campo hasta modernos espacios urbanos, todos ellos diseñados con un profundo respeto por el entorno natural que los rodea. Descubriremos cómo los arquitectos y diseñadores han integrado la luz, las texturas, los colores y, por supuesto, la vegetación para crear ambientes que no sólo son visualmente impresionantes, sino también saludables y sostenibles.

Además, exploraremos el uso de materiales orgánicos, la implementación de sistemas de ventilación natural, la maximización de la luz natural y la creación de espacios verdes interiores que nos permiten reconectar con la naturaleza en nuestra vida diaria.

También compartiremos consejos prácticos y soluciones innovadoras para aquellos que deseen incorporar elementos naturales en sus propios hogares, sin importar el tamaño o el estilo de su espacio.

En tiempos de incertidumbre ambiental, creemos que es fundamental reafirmar nuestro compromiso con un diseño que no sólo embellece, sino que también respeta y preserva nuestro entorno natural.

Esperamos que esta edición te inspire a buscar nuevas formas de integrar la naturaleza en tu vida, ya sea a través de una pequeña adición verde en su sala de estar o a través de la planificación de una futura residencia que abrace por completo el entorno natural.

¡Bienvenidos a un mundo donde la arquitectura y la naturaleza se entrelazan para crear espacios verdaderamente asombrosos!

Ana Paula Sánchez Camargo
Elba Alcocer Ceballos

Directoras de Ambientes

DISFRUTA DE CONTENIDO EXTRA EN LA VERSIÓN DIGITAL

www.revistaambientes.com

RevistaAmbientes revistaambientes

ENCUENTRA NUESTRA VERSIÓN DIGITAL EN:

MAGZTER DIGITAL NEWSSTAND TAP • READ • ENJOY

Flipster DIGITAL MAGAZINES

Directoras & Editoras: Elba Alcocer Ceballos IG@elbaambientes / Ana Paula Sánchez Camargo IG@ambientes_dc
Director de Arte: Wilberth Novelo Estrella wilberthnovelo@editorialalsa.com
Coordinación Editorial & Digital: Yahaira López Novelo coordinacion@editorialalsa.com
Redacción y Estilo: Mario Garrido Euán
Relaciones Públicas y Comunicación: Mario Burgos Ham marioburgos@editorialalsa.com 5575.028.717
Coordinadora Web: Regina Alcocer Guillermo
Jefe de Circulación: Miguel de los Ríos
Circulación y Suscripciones: Mary Carmen Cueva 999 926.10.11 ext. 113 distribucion@editorialalsa.com (9999) 68.37.01
Asistente de Dirección: Guadalupe Ek Silveira
Ejecutivos Comerciales: Publicidad: (999) 111.99.53 / Jahel Ordóñez Burgos: (999) 122.38.14 jahelordonez@editorialalsa.com

Colaboradores
Monserrat Granados Muñiz, Francisco Moreno Sanz, Rubén Portela, Montserrat Granados Muñiz, José Luis Morales Hernández, Martín Medina Quijano, Fernanda Rionda, Chantal Chalita, Alejandra Curiel, Sofía Curiel, Lorena Vieyra, Dione Arquitectos, Daniel Josep Chanin, Verónica González, Valentina Autiero, Max Arquitectura, Kylie Fitts, Jaime Navarro, Estudio Tecali, Michael Godmer, Laure Joliet, Manolo Solís.

EDITADA POR ALSA REVISTAS S.A. DE C.V.
Año 22, Núm. 157 Publicación por 45 días, del 1 de marzo al 15 de abril de 2024, editada por Alsa Revistas S.A. de C.V.; calle 49 núm. 266A col. San Ramón Norte, (999) 926-10-11. Mérida, Yuc; México c.p.- 97117 AMBIENTES es una marca registrada núm. 924394. Editor responsable: Elba Eugenia Alcocer Ceballos. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-2015-113014051600-102. Certificado de licitud de título y contenido núm. 15217 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Permiso SEPOMEX núm. IM31O003. Los artículos e imágenes expresan el parecer personal de los autores sin que esto tenga que coincidir con la opinión de la editorial acerca de los temas. Los editores declinan cualquier responsabilidad respecto a la veracidad y legitimidad de los mensajes e imágenes contenidas en los anuncios. Distribuida por Intermex y Reconversión Editorial Loami S.A. de C.V. Av. Gustavo Baz núm. 221 col. El Mirador, Tlalnepantla Edo. de México. Tiraje de 25,000 ejemplares. Impreso en Ciudad de México.

edición 157

La naturaleza entra en casa

Abran Paso 20

Presentando a Alejandra y Sofía Curiel, hermanas y socias que iniciaron su camino en el paisajismo.

Notas de Diseño 06

Las noticias más recientes e importantes de diseño en México y el mundo.

Notas Ecológicas 14

Un vistazo al compromiso del diseño y arquitectura con la sostenibilidad y la responsabilidad ambiental.

16

Notas de Arquitectura

En este espacio te contamos datos interesantes de la arquitectura a nivel global.

Inspiración 24

Tres opciones para decorar tu recibidor, y que este de una buena bienvenida a la primavera.

Como la Naturaleza lo crea
verolegno
chapas de madera
Black Rock, Chapa de Madera Natural
www.verolegno.com.mx

28 **Espacios**

La naturaleza se expresa en cocinas con detalles como la inclusión de macetas o el uso de grandes ventanales. Convierte tu antecomedor en un espacio que transmita aire natural y vitalidad.

63 **Nuestras Casas**

Cinco increíbles residencias que abren sus puertas para crear un ambiente en conexión con lo natural.

64 De la Vega Arquitectura / Ambientes Diseño y Construcción

76 Mariangel Coghlan

84 Arkham Projects

92 Nutum Estudio

100 The Novogratz

110 **Inmobiliaria Ambientes**

Las mejores opciones inmobiliarias para renta o venta, en el estado de Yucatán.

112 **Hot Spot**

El Jardín Escultórico Edward James, el santuario más representativo del surrealismo, ubicado en Las Pozas, SLP.

116 **Descubriendo el diseño**

Conoce aquellos detalles en el diseño que logran hacer la diferencia en tus espacios.

En el ambiente de... 54

Chantal Chalita, Ingeniera Ambiental y ecologista, nos comparte tips para volver nuestros espacios más amigables con el medio ambiente.

En pocos m2 **56**

Tres increíbles antecomedores construidos en menos de 10 m^2.

La paisajista responde **69**

Fernanda Rionda, fundadora de Jardín Sustentable, responde las dudas de nuestros lectores relacionadas con el paisajismo.

Salone Internazionale del Mobile

EuroCucina | FTK, *Technology* For the Kitchen

International Bathroom Exhibition

International Furnishing Accessories Exhibition

Workplace 3.0 | S.Project SaloneSatellite

Salone del Mobile. Milano

Where design evolves

16–21.04.24
Fiera Milano, Rho

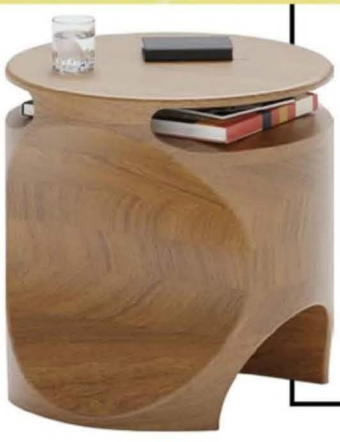
madeinitaly.gov.it | ITA

fieramilano

How do we talk about design?
■ Emotionally ■ Rationally

De la esencia japonesa a la elegancia de una mesa

Nikao, la dualidad geométrica elevada a la perfección



Nikao, del japonés que significa "dos caras", es **un elegante mueble diseñado por Pablo Vidiella, basado en un concepto evolutivo de geometrías circulares y cilíndricas.** Estos se transforman para adaptarse a un determinado entorno y función.

De esta forma, se resuelve tanto utilidad como estructura, manteniendo la esencia geométrica original de la pieza, lo que la convierte en un objeto más orgánico y complejo. La mesa auxiliar Nikao interactúa con el observador de forma natural. Su forma magnética, junto con la calidez del material, hace que el usuario se acerque, lo toque y se siente a su lado.

La mesa auxiliar Nikao ganó el premio Silver Design Award en la categoría del premio Furniture Design Award 2022 - 2023.

www.nama-d.com

El abrazo de la naturaleza en formas curvas

Patricia Bustos presenta Mater, el asiento que transforma espacios

Mater -del latín madre- es un asiento curvo de ratán elaborado a mano por artesanos valencianos e inspirado en los años 70's. Mater nace del amor y la ternura. **Es una combinación convincente de artesanía y fantasía, inspirada en el poder abrumador y reconfortante de la madre naturaleza.** Se hace eco de las formas sensuales, desnudas y orgánicas de la naturaleza cruda. Sus formas curvas y acabados lisos fusionan la resistencia de las varillas de ratán con la suavidad de la estructura tapizada.
www.patricia-bustos.com

Explorando la belleza de las mariposas

Una alfombra inspirada en la mariposa monarca

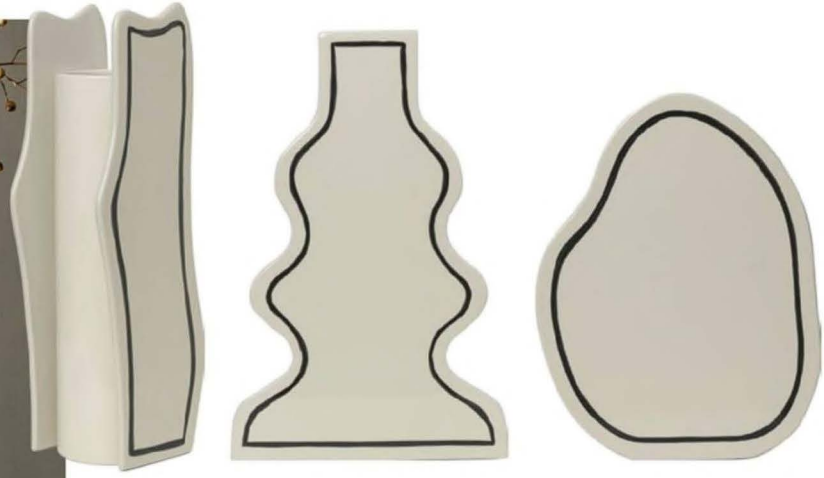
The Rug Company presenta dos fascinantes propuestas que capturan la esencia de la naturaleza: Monarch Fire y Sarabande Anemone. En esta colección, la marca celebra la extraordinaria belleza de las mariposas, destacando una parte significativa del mundo natural. Monarch Fire es una pieza inspirada en la majestuosidad de las mariposas monarca; **está tejida a mano en seda para capturar el movimiento brillante e hipnótico de este delicado motivo.** Los tonos cálidos del fuego contrastan con los sutiles matices de las alas de las mariposas, creando una pieza que evoca elegancia y vitalidad.

Por su parte, Sarabande Anemone presenta un enfoque artístico de las mariposas anémona, inspirado en la magistral técnica de Stephen Doherty de trazar suavemente con una cuchilla el pétalo pintado cuando la tinta aún está húmeda.
www.int.therugcompany.com

Un florero con toques arquitectónicos

Arcs by Muller Van Severen

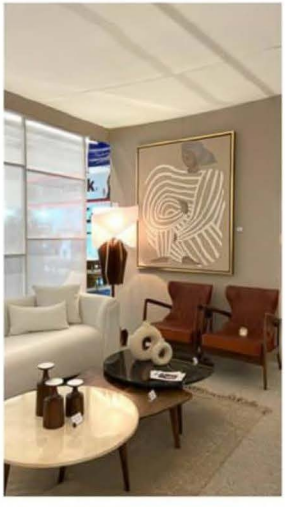
La colección Arcs ha sido diseñada por el dúo de diseñadores belgas Muller Van Severen, conocidos por sus diseños esculturales y coloridos, a menudo inspirados en elementos arquitectónicos. **Elaborado con acero inoxidable, el jarrón Vase destaca por sus bordes arqueados, aportando una apariencia singular y elegante al hogar.** Su versatilidad lo convierte en una base excepcional, tanto para ramos vibrantes como para flores secas en tonalidades tierra, siendo un detalle llamativo, ya sea en el escaparate o en la mesa de presentación. Con el jarrón Arcs de HAY, añadirás un toque distintivo y sofisticado a tu entorno.
www.mullervanseveren.be



Macetas que fusionan arte y funcionalidad

Una divertida forma de incluir naturaleza en tus espacios

Paste Vase juega con siluetas 2D y 3D para crear un atractivo accesorio para el hogar. **El diseño distintivo, que consta de dos láminas planas idénticas de cerámica y unidas a un jarrón cilíndrico, da la impresión de un efecto 3D de copiar y pegar.** Los contornos negros desplazados han sido pintados a mano, lo que le da al jarrón una expresión divertida. Llena el jarrón Paste con tus flores favoritas y colócalo en tu ventana, en la mesa del comedor o en el estante de la sala, para darle a tu espacio un aspecto distintivo.
www.fermliving.com



La Expo Mueble Internacional fue epicentro de negocios, diseño e inspiración

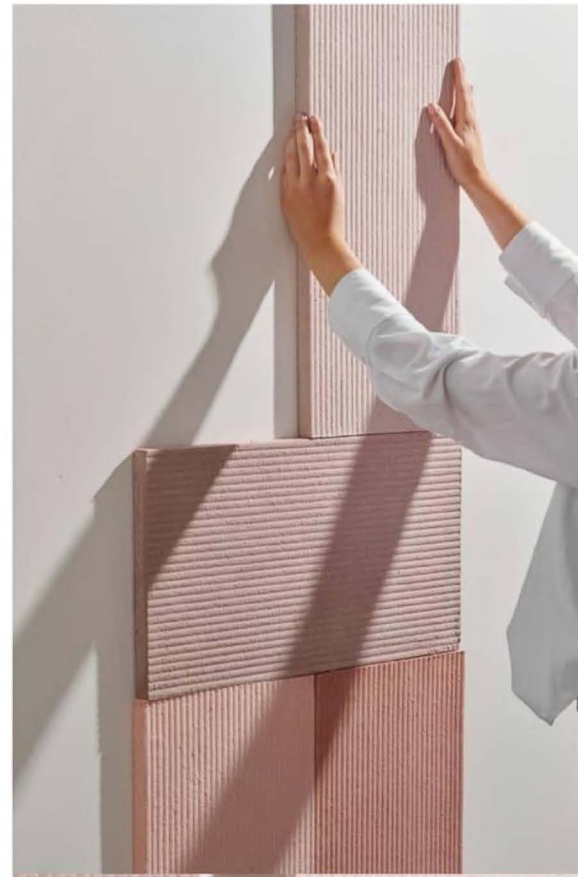
La feria evolucionó audazmente, superando su papel tradicional como muestra comercial para convertirse en un auténtico catalizador de originalidad e innovación, sin renunciar a ser una plataforma de negocios para expositores y compradores.

La edición de invierno de Expo Mueble Internacional, que se llevó a cabo del 14 al 17 de febrero en el imponente Expo Guadalajara, no sólo fue una feria, sino un desfile de estilo y diseño que redefinió la relación entre la industria del mueble y la moda. **Este evento, que abarcó más 72 mil metros cuadrados de exhibición con 550 expositores, se erigió como fuente de creatividad e inspiración para diseñadores, interioristas, arquitectos, desarrolladores inmobiliarios y compradores institucionales.** Hablando de lo que ofrecía la feria, la edición de invierno se consagró también como un escaparate para las firmas colchoneras nacionales y estadounidenses. El Pabellón México Diseña, una joya consolidada, destiló la creatividad, la esencia y la calidad del diseño mexicano.

Por su parte, el Pabellón Expoficina destacó en la feria, ofreciendo un espacio considerable para el mobiliario de oficina e institucional de compañías de calidad internacional. No podemos olvidar el Pabellón Textil, un rincón donde empresas mexicanas especializadas en telas tejidas para el tapizado de muebles y la decoración exhibieron su maestría y estilo.

Expo Mueble Internacional se embarcó una vez más en el desafío de consolidar a México como un laboratorio de diseño atemporal, un epicentro de conocimiento y diseño, un enclave donde se vivieron momentos inigualables y un espacio de reflexión profunda sobre el rumbo del interiorismo. Más que una simple feria de mobiliario, este evento se erigió como una plataforma para impulsar el conocimiento en el sector y fomentar un ambiente propicio para el encuentro entre profesionales y entusiastas de la industria creativa. Así que, Expo Mueble Internacional edición de invierno fue un evento que conectó a los compradores con las últimas novedades y los líderes del sector. ¡Un viaje lleno de inspiración y oportunidades para grandes negocios!

www.expomuebleinternacional.com.mx



Abordando el problema de la absorción del sonido

Una solución fabricada en Italia a partir de materiales de desecho

Impact Acoustic presenta Archisonic® Cotton, una solución circular completamente nueva fabricada en Italia a partir de materiales de desecho. El absorbente acústico de alto rendimiento puede volver al proceso de producción, haciendo que el material sea completamente circular. Disponible en una gama de 24 colores naturales, no sólo absorbe el sonido, sino que también añade una estética natural a cualquier habitación. El material es completamente reutilizable, el 100% de los absorbentes acústicos pueden volver al proceso productivo al final de su ciclo de vida. Esto no sólo reduce el desperdicio, sino que también garantiza que los recursos se utilicen de manera eficiente y que el producto pueda usarse indefinidamente simplemente remodelándolo y agregando nada más que agua sin degradar la calidad de los materiales.

www.impactacoustic.com

AQUA LIVING

The Pleasure of *Living*

DEPARTAMENTOS

DE 1, 2 Y 3 RECÁMARAS

T. 999 931 5714

aqualiving.mx

Mesas innovadoras de caucho reciclado

Una fusión vanguardista de materiales inusuales y diseño contemporáneo

Abrazando la pesadez visual y experimentando con un material poco convencional como la miga de caucho reciclado, Ammar Kalo diseñó una serie de mesas con un cuerpo de caucho bulboso que parece haber sido cortado por la mitad, revelando un interior macizo de roble blanco. Los tableros de las mesas están hechos de paneles de roble blanco y revestidos con pintura rosa, retomando los tonos del entorno. Las masas negras flotantes se equilibran delicadamente mediante delgadas patas contrastantes que atraviesan el suelo. Se puede ver una sección transversal de las patas, desde la superficie de la mesa, que están ubicadas entre ésta y el exterior de goma. Estas piezas fueron encargadas por Fikra Campus, que es un estudio de diseño, un espacio de trabajo conjunto, una cafetería, una biblioteca de diseño y una galería experimental con sede en Sharjah, Emiratos Árabes Unidos. Cada una de las cuatro mesas fue diseñada para un uso y ubicación específicos dentro del espacio.

www.ammarkalo.com

Las velas perfumadas de cannabis reusables

Un diseño de Weed'd x Simone Bonanni, Maddalena Casadei y Valerio Sommella

La vela con aroma a cannabis diseñada por Simone Bonanni's, desprende un rico aroma terroso que evoca la esencia natural de la planta de cannabis, con notas de pino, almizcle y un toque de dulzura que te transporta a un estado de relajación y calma, perfecto para desconectarse después de un largo día o crear el ambiente para una noche acogedora. Estas velas son ideales para relajarse o lograr un entorno más apasible y, una vez terminada, también sirven como maceta o recipiente decorativo.

www.weedd.it

Lámparas con diseños creativos y sostenibles

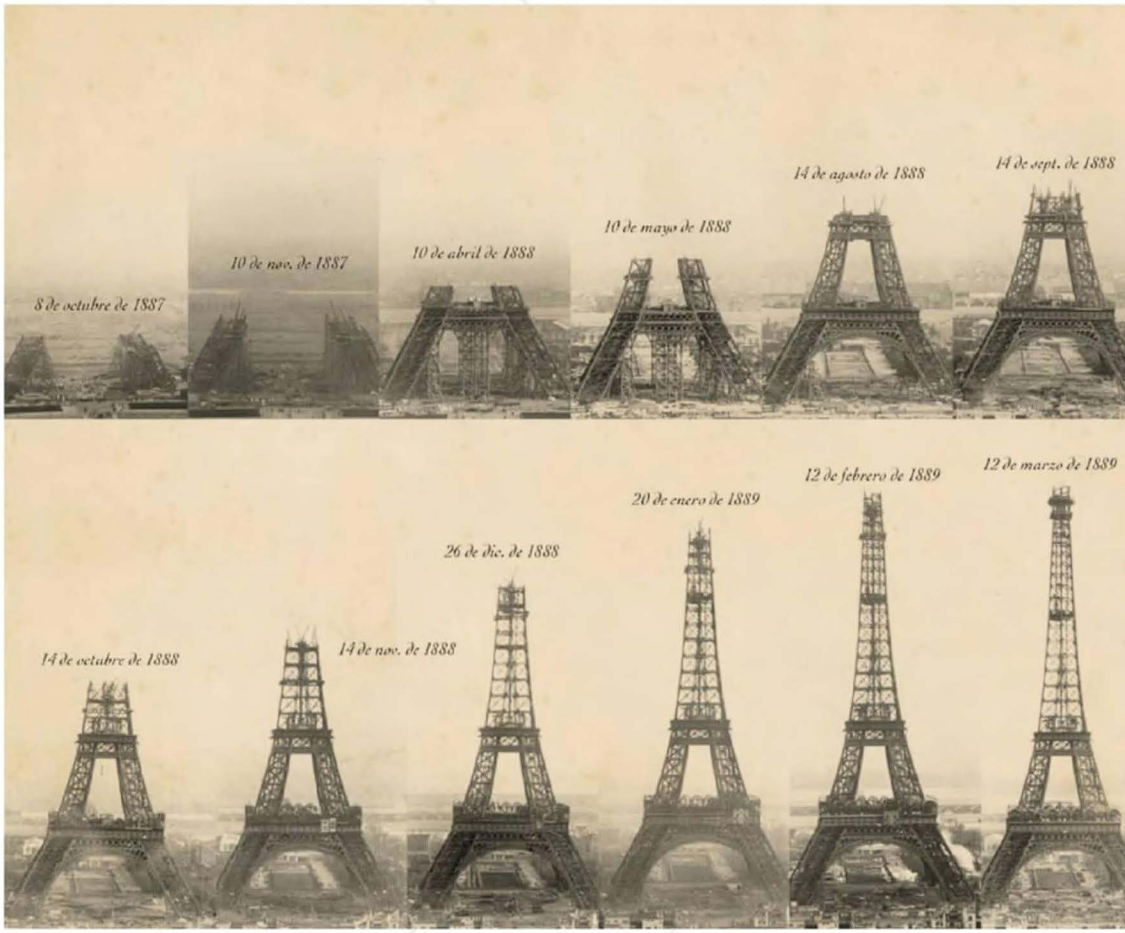
El enfoque circular de Philips My Creation

Al utilizar la impresión 3D como solución a los desafíos sostenibles, el enfoque de impresión bajo demanda de la marca evita la creación de exceso de stock, garantizando que si un producto no se ha producido, no contribuirá a la contaminación.

De manera similar, este método de producción no sólo minimiza los desechos, sino que también utiliza los desechos existentes, como redes de pesca y jarras de agua, para crear nuevos productos. Este enfoque distintivo utilizado por Philips My Creation, al adoptar la producción circular, es particularmente apropiado, dado que es una marca de Signify, conocida por su estrategia "Vidas más brillantes, un mundo mejor", que ha logrado la neutralidad de carbono en sus operaciones desde 2020 y utiliza exclusivamente electricidad 100% renovable.

www.es.mycreation.lighting.philips.com

¿Sabías qué?



Una Torre eterna

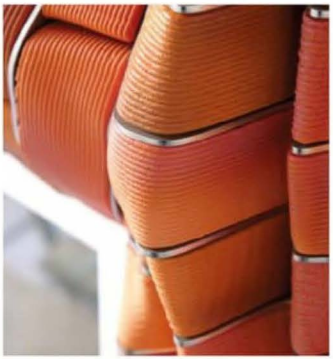
En un principio, La Torre Eiffel fue proyectada para que durara solamente 20 años; sin embargo, gracias a las nuevas tecnologías se ha podido conservar, cumpliendo este 31 de marzo 135 años desde su finalización.

Situada en el extremo del Campo de Marte, a la orilla del río Sena, este monumento parisino es la estructura más elevada de la ciudad. Cuando se creó, antes de llamarse como su creador, Eiffel, era conocida como "La Torre de los 300 metros", haciendo referencia a su altura original. Más tarde, su elevación fue prolongada con una antena hasta llegar a los 324 metros.

Fue construida por Gustave Eiffel, un reconocido ingeniero y empresario de la época, con motivo de la Exposición Universal de 1889 que conmemoraba el primer centenario de la Revolución Francesa.

Actualmente, es el monumento más visitado del mundo: recibe a casi 7 millones de turistas al año, de los cuales el 75% son extranjeros.

www.toureiffel.paris/es

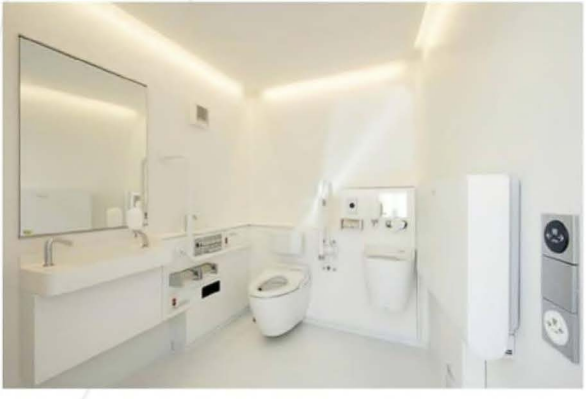


Casa de cerámica

Existe una casa de cerámica impresa en 3D. Este proyecto fue realizado por la firma holandesa de diseño arquitectónico Studio RAP. La casa se encuentra en la ciudad de Ámsterdam, Países Bajos. El diseño resultante, logrado mediante diseño algorítmico, cerámica impresa en 3D y vidriado artesanal, es emocionante y textural, inspirado en el arte de tejer prendas.

The Ceramic House remodela la expresión arquitectónica combinando a la perfección tradición e innovación, reintroduciendo detalles personalizados en el ámbito de la arquitectura.

www.studiorap.nl



Baños para todos...

En Japón, se ha lanzado un proyecto innovador denominado «The Tokyo Toilet», el cual se centra en la renovación de los baños públicos en 17 ubicaciones de Shibuya, con la colaboración de 16 creadores de distintas partes del mundo. Cada instalación destaca por su singularidad artística, proporcionando una experiencia única y nunca antes vista.

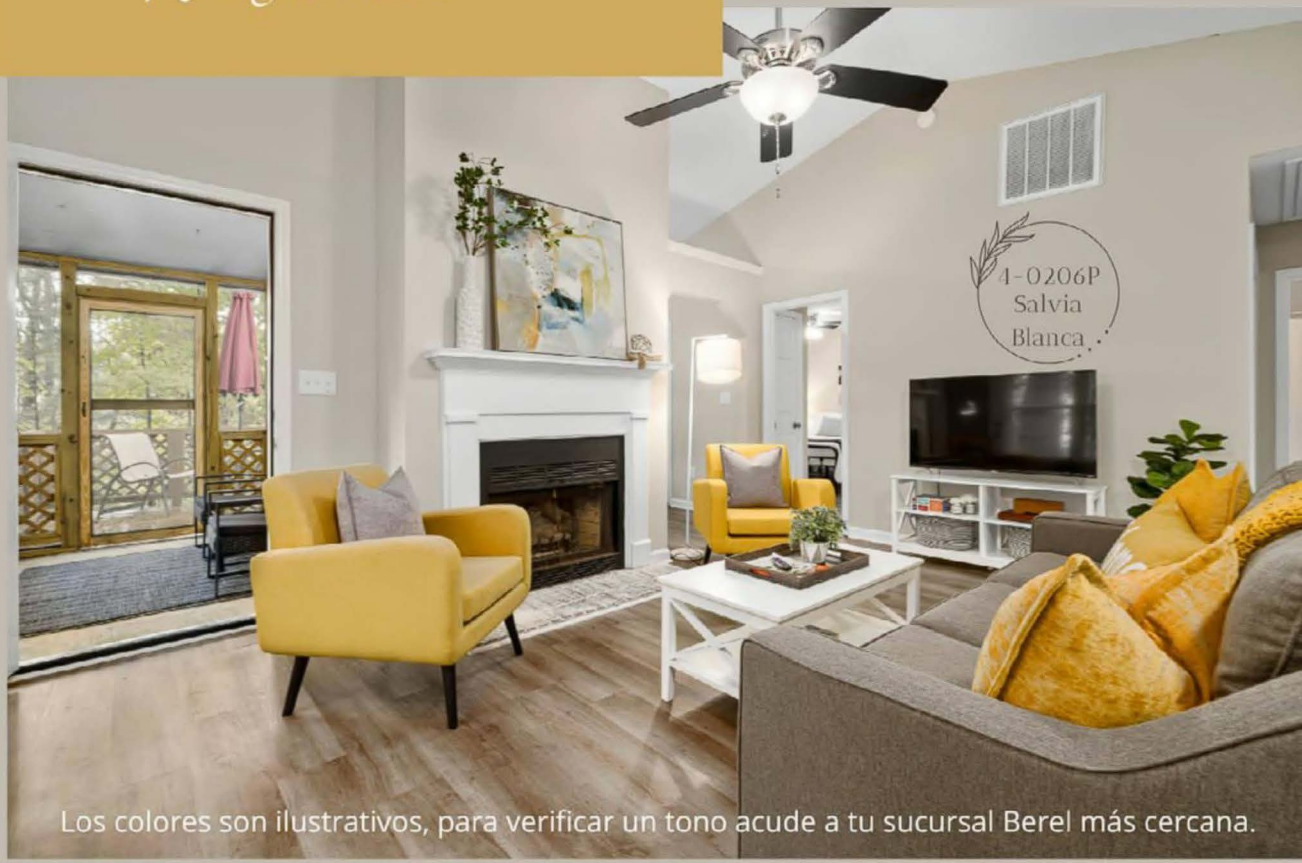
El propósito fundamental de este proyecto es transformar la percepción negativa asociada a los baños públicos que, a menudo, se consideran lugares sucios, mal iluminados y desagradables, a través de diseños vanguardistas y la expresión libre de la creatividad. Más allá de la estética, estos baños están equipados con todas las comodidades necesarias para garantizar su accesibilidad universal, permitiendo a personas de cualquier género, edad o habilidad utilizarlos de manera fácil y cómoda. Este enfoque refleja la aspiración del proyecto de construir una sociedad que acepte la diversidad en todos sus aspectos.

www.tokyotoilet.jp

PINTAR TU HOGAR

¡Que gran idea!

Berel



Los colores son ilustrativos, para verificar un tono acude a tu sucursal Berel más cercana.

Colores Confiables

Pinta con Confianza Pinta con Berel

800-77-23-735

Pinturas Berel Sureste

www.berelpeninsula.com.mx

Tu tienda Berel

Alejandra & Sofía Curiel

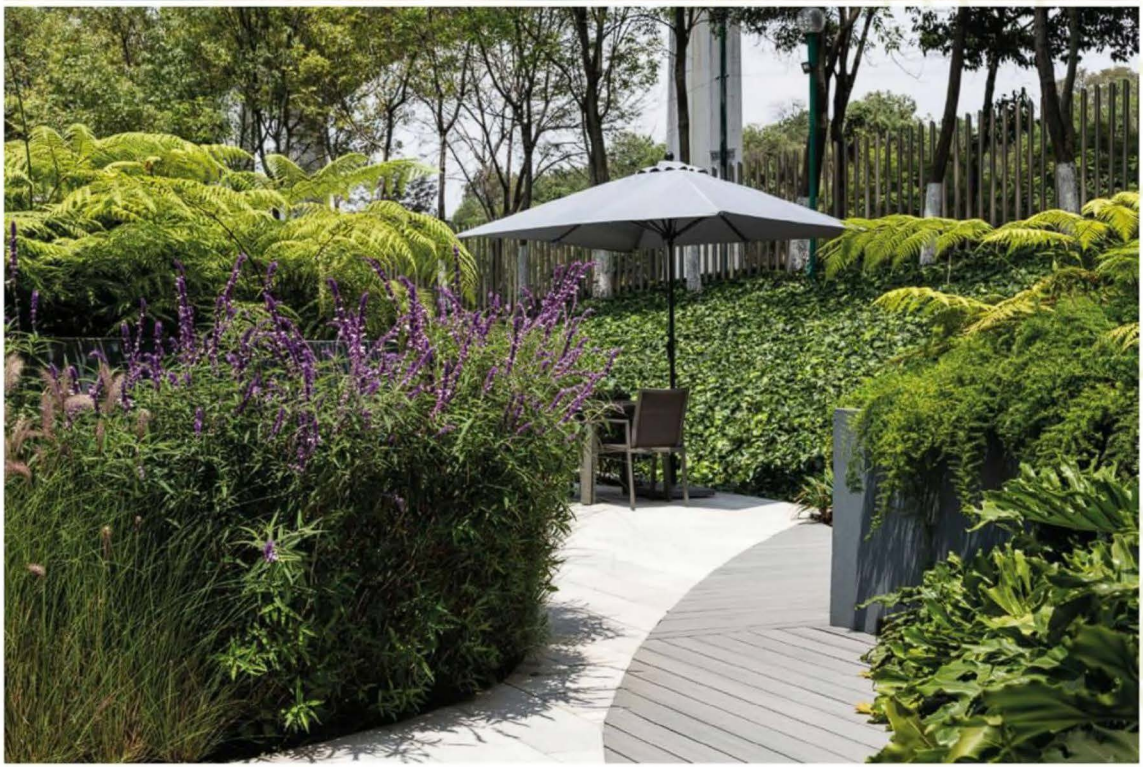
Son dos hermanas, emprendedoras y socias que unieron sus habilidades para ingresar a la industria de la arquitectura y el paisajismo.

En 2011, Alejandra y Sofía deciden tomar la dirección de un negocio de paisajismo y jardinería fundado en 1995 por su padre Arturo Curiel, un apasionado de las plantas y la jardinería.

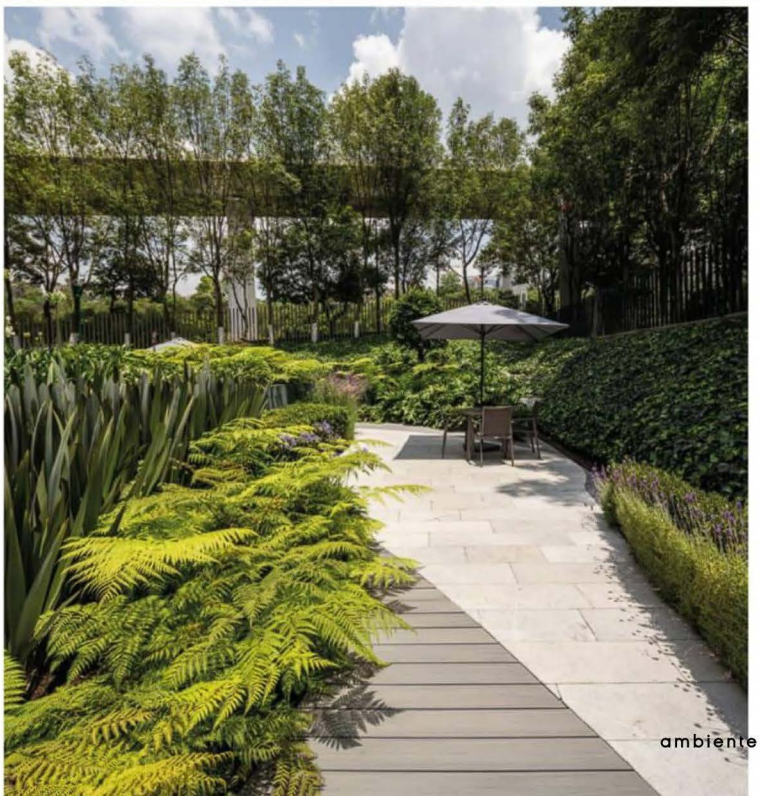
Es en este año que utilizan su formación en diferentes áreas para hacer crecer este negocio y convertirlo en una empresa formal: CICA Paisaje.

Desde que empezaron su camino en el paisajismo, Sofía y Alejandra han mantenido la misión inculcada por su padre: "Responder a los retos de nuestros clientes como propios" y han tenido un crecimiento constante que las ha llevado a ganar diversos proyectos urbanos de espacios públicos, inmobiliarios, corporativos y residenciales, donde su objetivo siempre es el mismo: fusionar lo natural y lo urbano a través de soluciones verdes que generen una mejor calidad de vida para las personas que habitan los espacios que transforman.

Esta visión es la que las ha llevado a participar en proyectos como la remodelación de avenida Presidente Masaryk y el proyecto de renovación urbana del Parque de las Ciencias de Toluca, en 2021, además de su participación en Design House 2022 y sus más recientes proyectos en Design Week 2023: la intervención de la entrada de Design House "La Nueva Casa Mexicana" y una celosía para "Inédito 2023". Todos sus proyectos están impregnados de pasión y creatividad, que respaldan el crecimiento de su camino, como emprendedoras y empresarias.



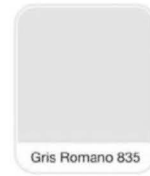
Apasionadas por armonizar espacios y transformar ciudades, Alejandra y Sofía amplían la visión de lo que pueden llegar a hacer y dan soluciones integrales que van desde el suministro y ejecución hasta el diseño arquitectónico que sustenta el paisajismo urbano.

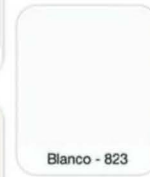


IG: @alecuriel / @soficurielr / @cicapaisaje

Recibidores

En esta temporada, es especialmente significativo dirigir nuestra atención hacia el recibidor como un lugar para dar la bienvenida a la primavera. Este espacio tiene el potencial de convertirse en una expresión artística que refleje la esencia natural, proporcionando así una sensación cálida y acogedora al llegar a nuestro hogar.





Colores, de Pinturas Berel.

Consola Yolanda, de Casa Armida.

Cuadro bordado "Tu sombra", por Elena Martínez Bolio, de Marbol Casa.

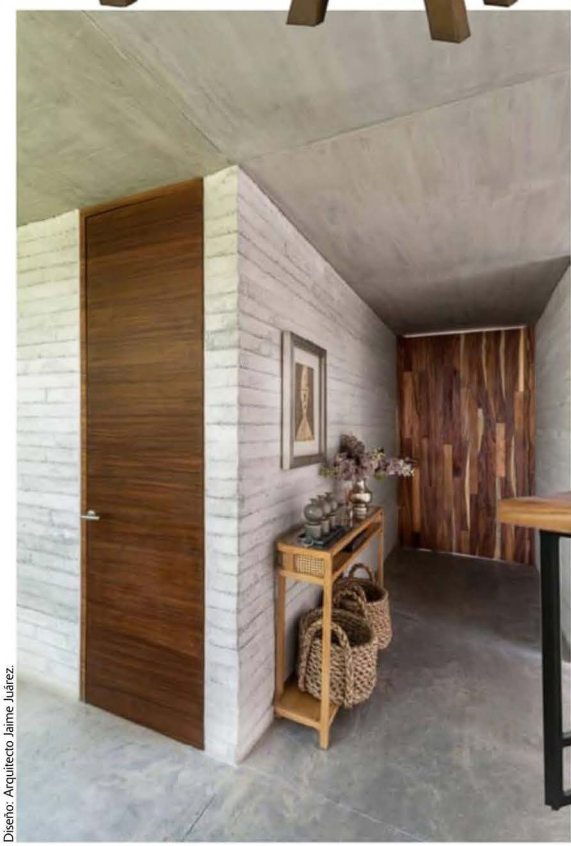
Bandeja Judd Runner, de Part of Four.

Cesto de jacinto de agua tutti, de Liverpool.

Plantor terraza, de LSA Internacional.

Mesita cubo parota, de Santa Cruz Woodworks.

Chapa de madera Alerce Ahumado, de Verolegno.



Diseño: Arquitecto Jaime Juárez.

Situar una credenza de madera es lo ideal, pues te permitirá colocar varios objetos decorativos como, por ejemplo, un florero, ya sea de vidrio, cerámica o metal.

Credenza 8A, de Santa Cruz Woodworks.

Un recibidor inspirado en la naturaleza debe incluir una paleta de colores terrosos, con toques verdes suaves y azules serenos. Estos tonos pueden introducirse de manera sutil a través de acentos decorativos o incluso incorporándolos en la pintura de paredes y pisos para lograr un ambiente cohesivo y sereno.

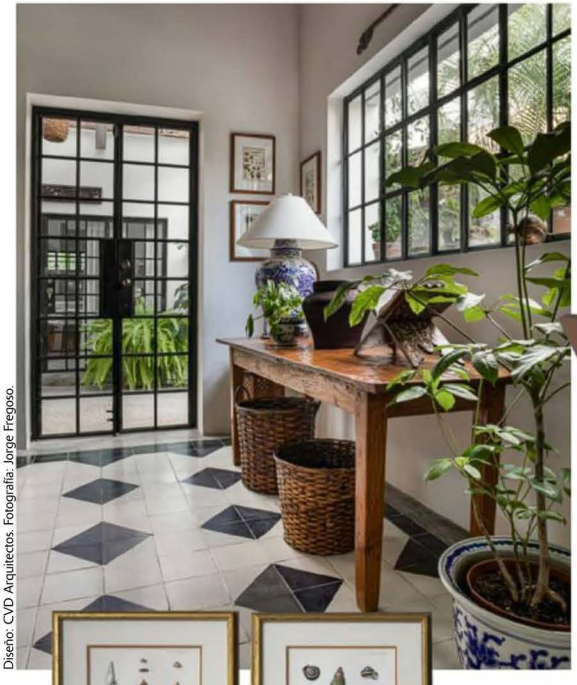
Chapa de Roble Vigas, de Verolegno.

Maceta, de Neat.

Florero Mediterraneo, de Dolce & Gabbana.

Lámpara de mesa Ellis, de Jonathan Y.

Revistero de madera Kyoto Kuro, de Got Muebles.



Diseño: CVD Arquitectos. Fotografía: Jorge Fregoso.

Placas litográficas GB Sowerby, de Meisterdrucke.

Canasto marmoleado, de Arteuropeo.

Jarrón Wildbird Bubble mediano, de La Double J.

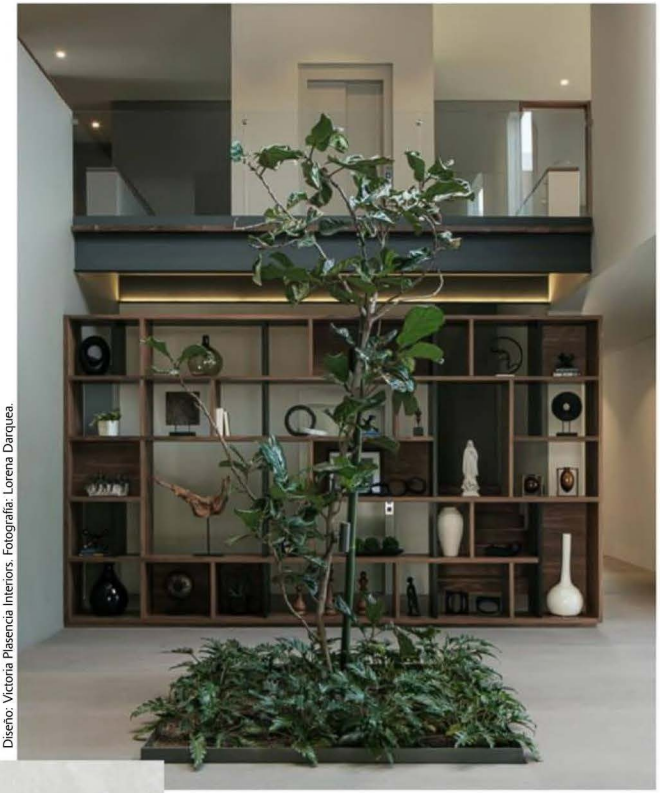
La incorporación de elementos botánicos y orgánicos es esencial, mediante jarrones con flores o cuadros de hojas y ramas.

Florero Spin, de Alexa Lixfeld.

Mosaicos de pasta, de Mosaicos Dzununcán.

Consola cohiba, de Marbol Casa.

El arte inspirado en la naturaleza tiene el poder de convertir el recibidor en una galería personal. En vestíbulos a doble altura, un librero o repisero repleto de esculturas elaboradas con diversos materiales, acompañadas de elegantes jarrones, puede crear una impactante exhibición al aprovechar la altura del muro.



Diseño: Victoria Plasencia Interiors. Fotografía: Lorena Darquea.

Jarrón, de Neat.

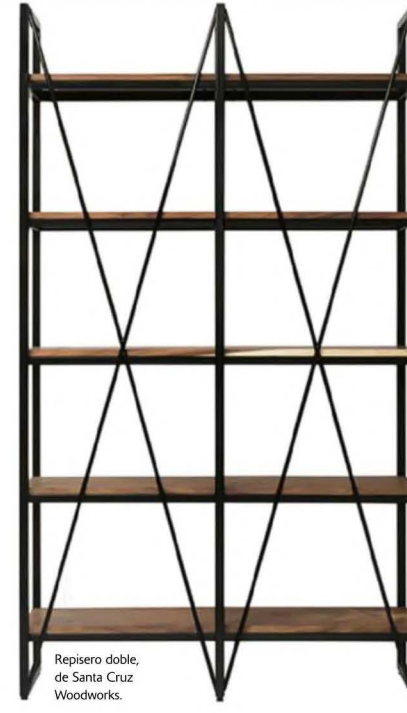
Florero Krate, de Alexa Lixfeld.

Escultura circulo negro tallado, de Arteuropeo.

Jarrón de porcelana cenote, de L´Objet.

Florero con acabado mate, de Karakter.

Escultura Icosahedron, de Mad et Len.



Repisero doble, de Santa Cruz Woodworks.

Si las dimensiones lo permiten, considera destacar un pequeño jardín como punto focal, brindando así un toque distintivo.

Recubrimiento Essence color blanco acabado mate de 59 x 119 cm, de Interceramic.

L´Aigle Manoyan Nathalie Olivier, de Singulart.

Jarrón wind and fire y florero Billy, de Serax.

Maceta Urchin mini, de 101 Copenhagen.

WEATHER MAX®

RESISTENTE A LA CORROSIÓN

MODELO: JETTY

MODELO: SKYFLOW

Para Zonas Costeras

Resistente al Agua Salina

Mantiene su Forma

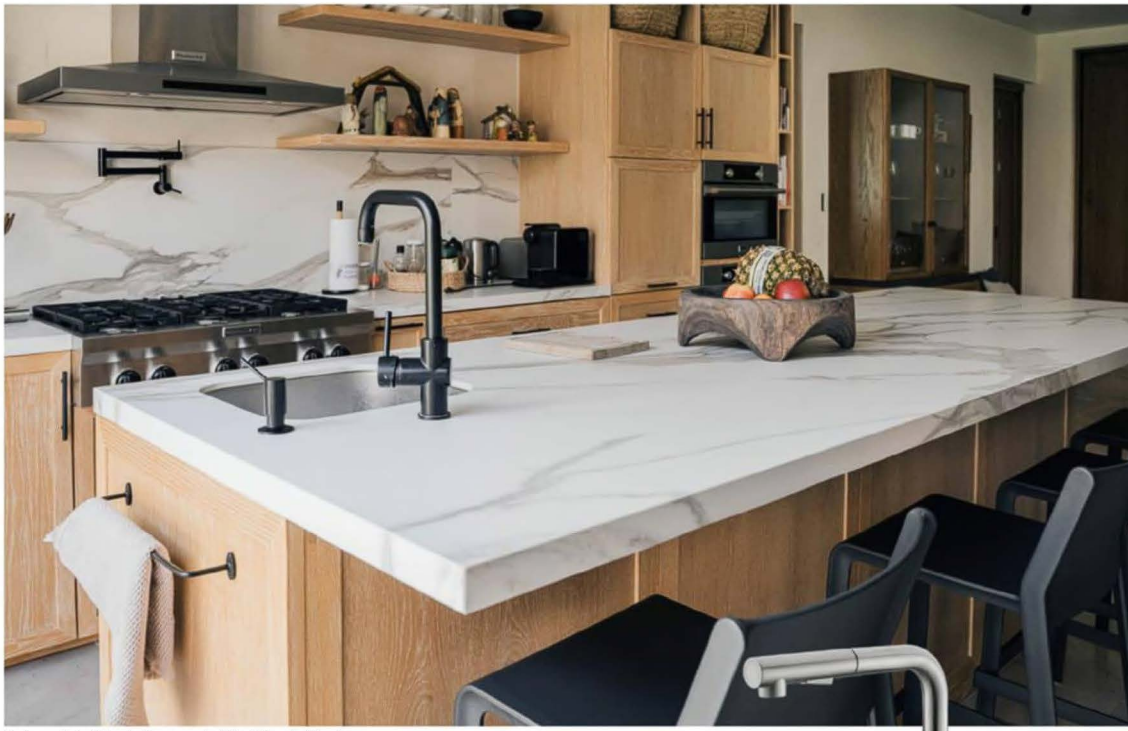
atencion@hunterfan.com | +52 (81) 2557-2026 | www.hunterfan.com.mx | @hunterfanmexico

Integrando la naturaleza a la cocina: *un espacio fresco y abierto*

Existen diversas formas de transmitir e incorporar lo exuberante de la naturaleza a través de la cocina, para crear un espacio fresco, amplio y que nos haga conectar directamente con la naturaleza.

Diseño y construcción Ixina.

Tener una cocina habitada por una esencia natural implica incorporar elementos o patrones naturales en el diseño de los espacios. Para conseguirlo se puede hacer uso de materiales como la madera, colores verdes, claros y terrosos, texturas orgánicas y formas que reflejen la armonía natural.
Las plantas son elementos infalibles; incluirlas en diferentes partes de la cocina como en encimeras, isla, o incluso situar una maceta a un lado de las gavetas de resguardo, darán ese toque de energía viva. Las plantas no sólo añaden atractivo visual, sino que también contribuyen a mejorar la calidad del aire y crean una conexión con lo natural.



Encimeras Epic Calacatta Supreme, de Mido Mármol y Granito.

Integrar la madera en el diseño de una cocina es una estrategia efectiva para crear un ambiente conectado de manera armoniosa con la naturaleza. Por su calidez y versatilidad, la madera aporta una sensación de autenticidad y estructura al espacio. Hacer uso de ella en gabinetes y estantes es un punto a favor, sobre todo si se utiliza en tonalidades cálidas, con vetas naturales que resalten su belleza y si se combinan con encimeras claras, ya sean de granito o sintéticas.

Llave monomando extraíble cuerpo redondo en acero inoxidable 304 de 33 x 25 cm, disponible en cualquier distribuidor Kele.

ixina
German kitchens

¡INSPÍRATE CON NUESTRA NUEVA COLECCIÓN 2024!

DESCUBRE MÁS

ixinamx.com

VISITA NUESTROS SHOWROOMS

- Cancún
- Playa del Carmen
- Tulum
- Mérida
- CDMX
  - -Polanco
  - -División del Norte

Recubrimiento en isla Silestone Coral Clay, de Mido Mármol y Granito.

Incluir encimeras claras permitirá un buen acceso de iluminación si la cocina cuenta con puertas con vista al exterior.

Encimera Epic Calacatta Supreme, de Mido Mármol y Granito.

Recubrimiento de piso Altea Ascolano Grigio de 60 x 120 cm, de Interceramic.

Recubrimiento de piso Essence Mistero Greige acabado mate de 60 x 120 cm, de Interceramic.

Otra forma en la cual una cocina sostiene contacto con la naturaleza es mediante el uso de grandes ventanales que den vista hacia el jardín o un área verde, y que ese acceso permita el paso al aire y a la luz natural, pues el interior y exterior se vuelven uno mismo cuando se rigen bajo la misma iluminación.

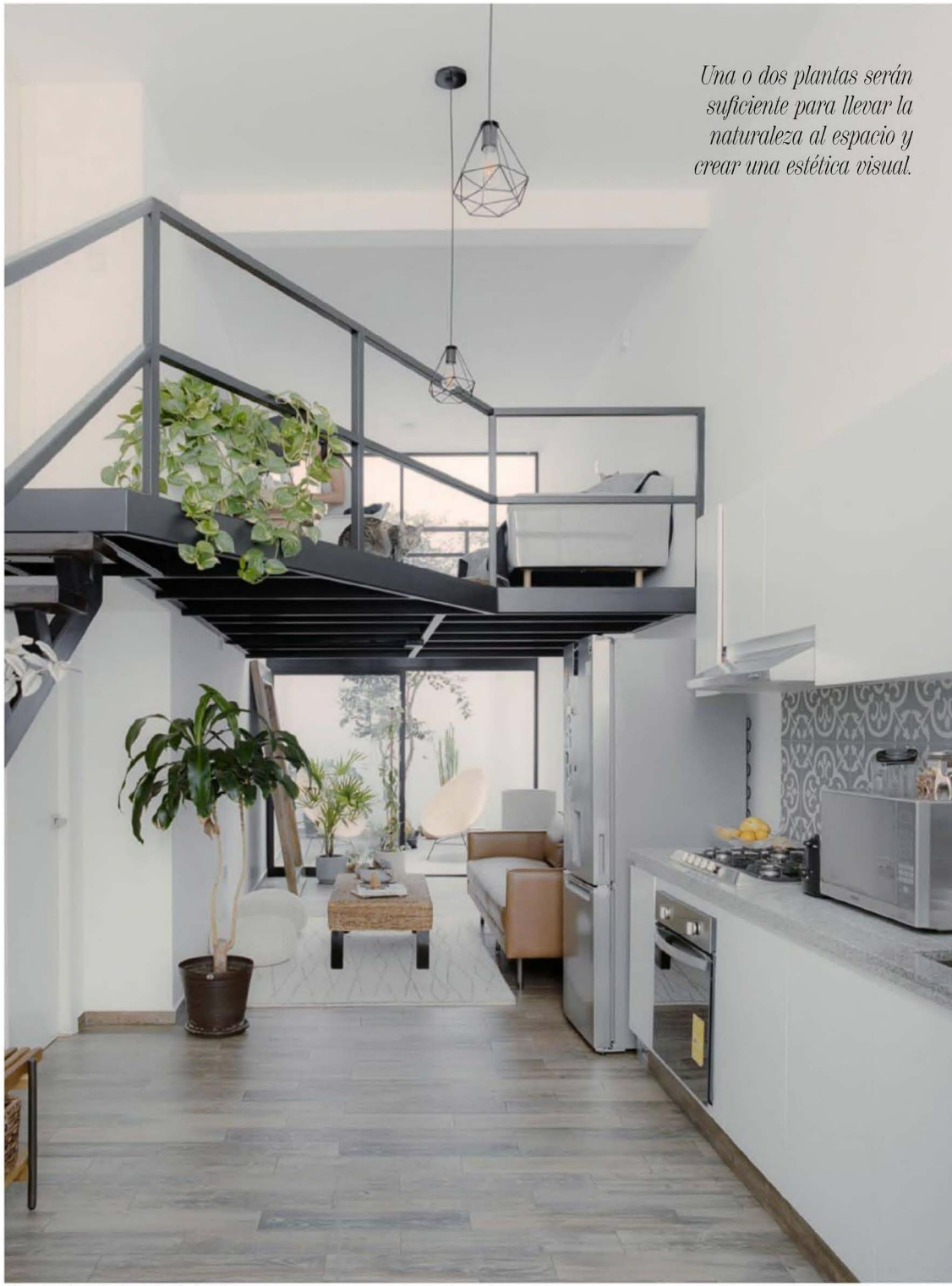
LIFETILE

Un ESTILO DE VIDA con PROPÓSITO

LifeTile es un estilo de vida que propone la creación de espacios con propósito, capaces de lograr experiencias sensoriales y regenerativas, llenas de inspiración, serenidad y confort.

Catálogo
NUEVAS COLECCIONES
LIFETILE 2024

INTERCERAMIC®
Simplemente lo mejor

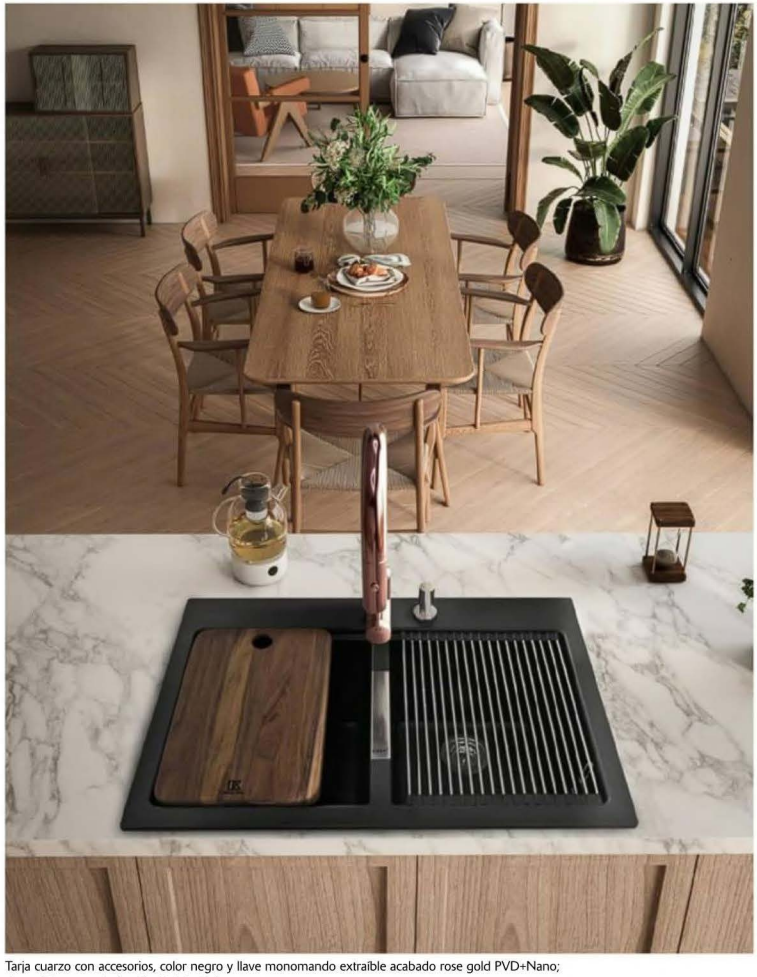


Una o dos plantas serán suficiente para llevar la naturaleza al espacio y crear una estética visual.

Diseño: Inca Hernández. Fotografía: Nicolas Million.

Diseño: Círculo Cuadrado. Fotografía: Mercé Gost Photo.

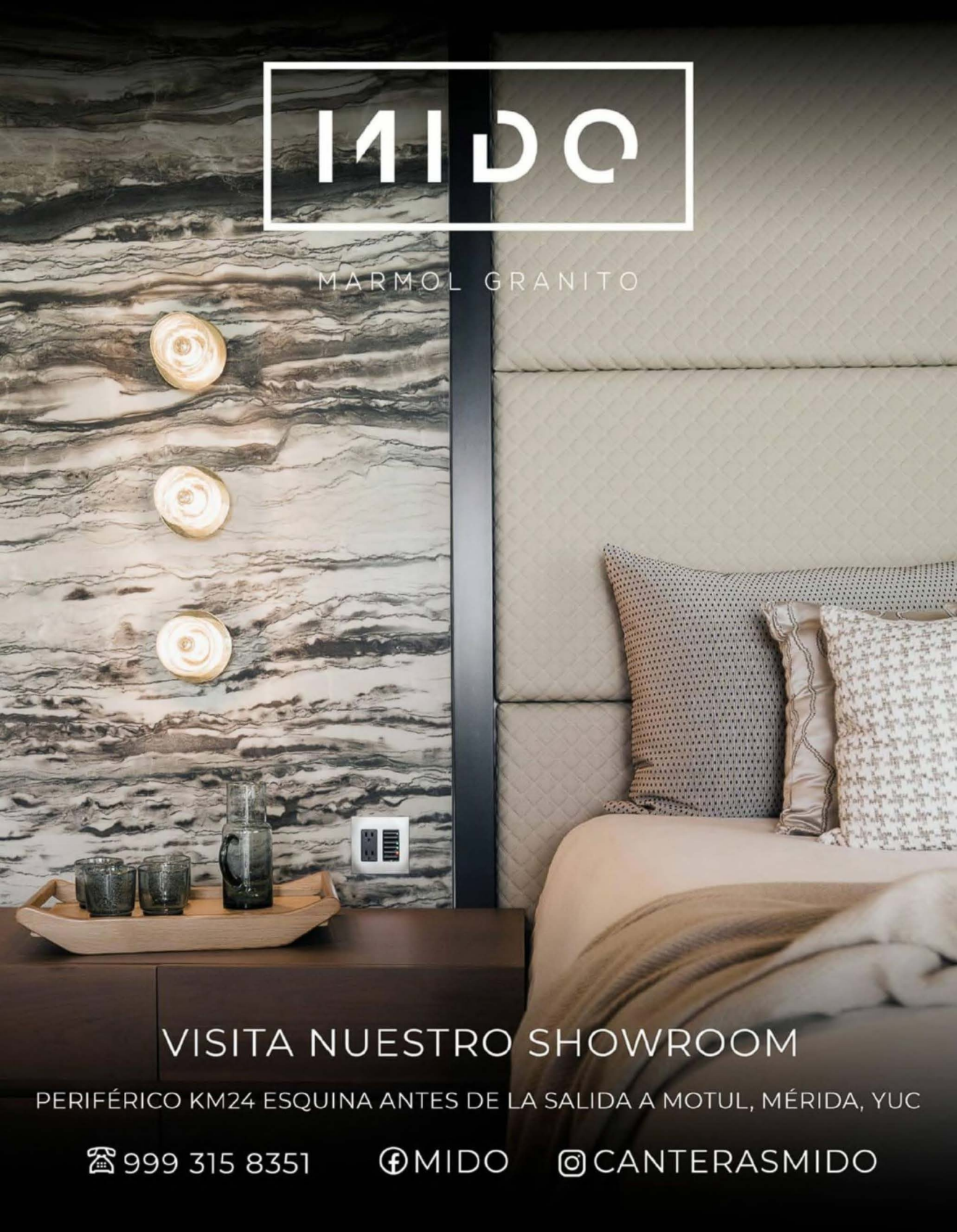
Tarja empotrable con accesorios y llave monomando de cuello flexible de silicona negra; disponible en cualquier distribuidor Kele.



Tarja cuarzo con accesorios, color negro y llave monomando extraíble acabado rose gold PVD+Nano; disponible en cualquier distribuidor Kele.

Los detalles de madera en tarjas también agregan ese toque necesario que fusiona el elemento natural con el diseño y estética de un complemento importante para la cocina. Como adicional, agregar una pequeña maceta con plantas acuáticas aportará una sensación de frescura. Las plantas acuáticas no sólo son visualmente atractivas, sino que también ayudan a mantener un ambiente saludable al purificar el aire y absorber toxinas.

Llaves monomando de cuello flexible en acero inoxidable; disponibles en cualquier distribuidor Kele.


MIDO
MARMOL GRANITO
VISITA NUESTRO SHOWROOM
PERIFÉRICO KM24 ESQUINA ANTES DE LA SALIDA A MOTUL, MÉRIDA, YUC
999 315 8351
MIDO
CANTERASMIDO

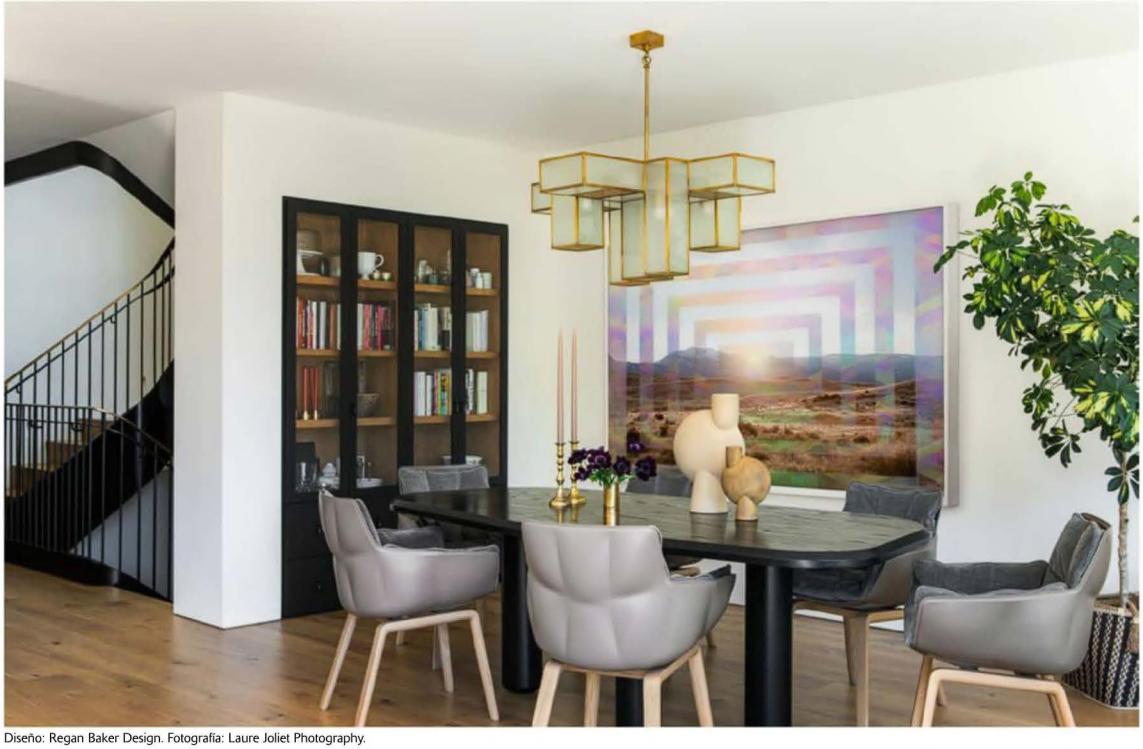
Diseño: Arquitecto Jaime Juárez.

Diseño: The Room Studio.

El antecomedor *como nuevo elogio a la primavera*

Nada resulta más reconfortante que abrir nuestros espacios hacia el exterior, y así permitr el acceso a los rayos del sol, al aire y a una panorámica enriquecida por la presencia abundante de plantas. De esta ma nera, damos una bienvenida a la llegada de la primavera.

Diseño: Mc Govern Project. Fotografía: Kylie Fitts.



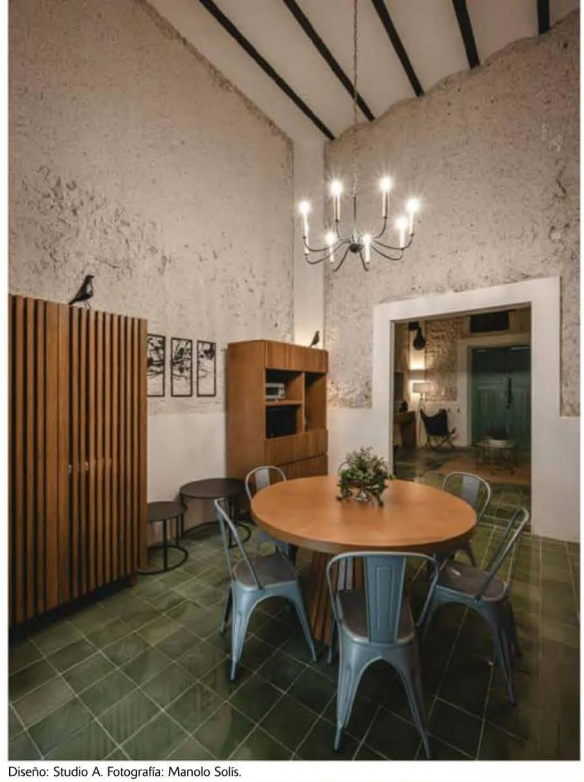
Diseño: Regan Baker Design. Fotografía: Laure Joliet Photography.

Lograr que el antecomedor conecte con un ambiente natural y que refleje a la naturaleza misma, no es para nada difícil, ya que solamente es cuestión de dejar llevar la imaginación e inspirarse en todos los atributos naturales que nos rodean.
En primer lugar, la iluminación desempeña un papel fundamental. Situar el antecomedor en un espacio con amplias ventanas permite el acceso a vistas inspiradoras del paisaje, o incluso, si dicho espacio forma parte de la cocina y ésta tiene acceso a ventanales corredizos, será de mucha ayuda.

Diseño: Estudio Atemporal. Fotografía: LGM Studio.

Sillas Torre, Piazza y Split, de Häken.

La inclusión de plantas en macetas y floreros, además de ser la mejor opción de centros de mesa, son los protagonistas que realzan los motivos primaverales del espacio. Existe una diversidad de diseños, tamaños y materiales entre los cuales se puede elegir, de manera que se cree un espacio natural y creativo. Las plantas son esenciales en este santuario natural, debido a que además de purificar el aire, establecen una conexión directa con la esencia misma de la naturaleza.



Diseño: Studio A. Fotografía: Manolo Solís.

Diseño: Regan Baker. Fotografía: Laure Joliet Photography.

Elige tu estilo con nuestra línea plus *DiseñoFlex* BY FLEXIMATIC

fleximatic®

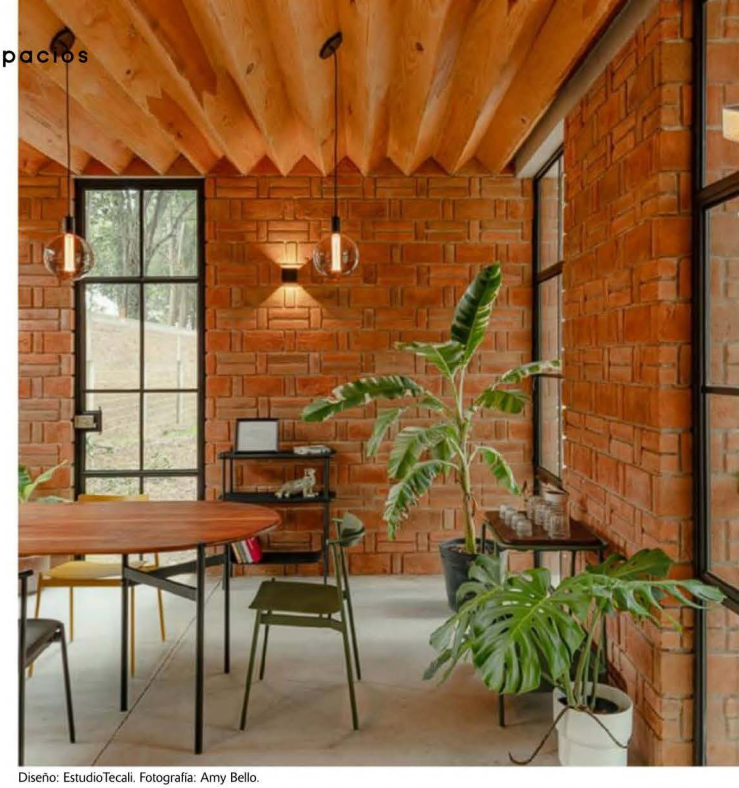
Instale Calidad y Confianza

***Coladera alargada** minimalista **doble vista,** con bote.*

***Cód. 2030**-Membrana check anti-olores*

***Cód. 2031**-Check anti-olores*

www.fleximatic.mx

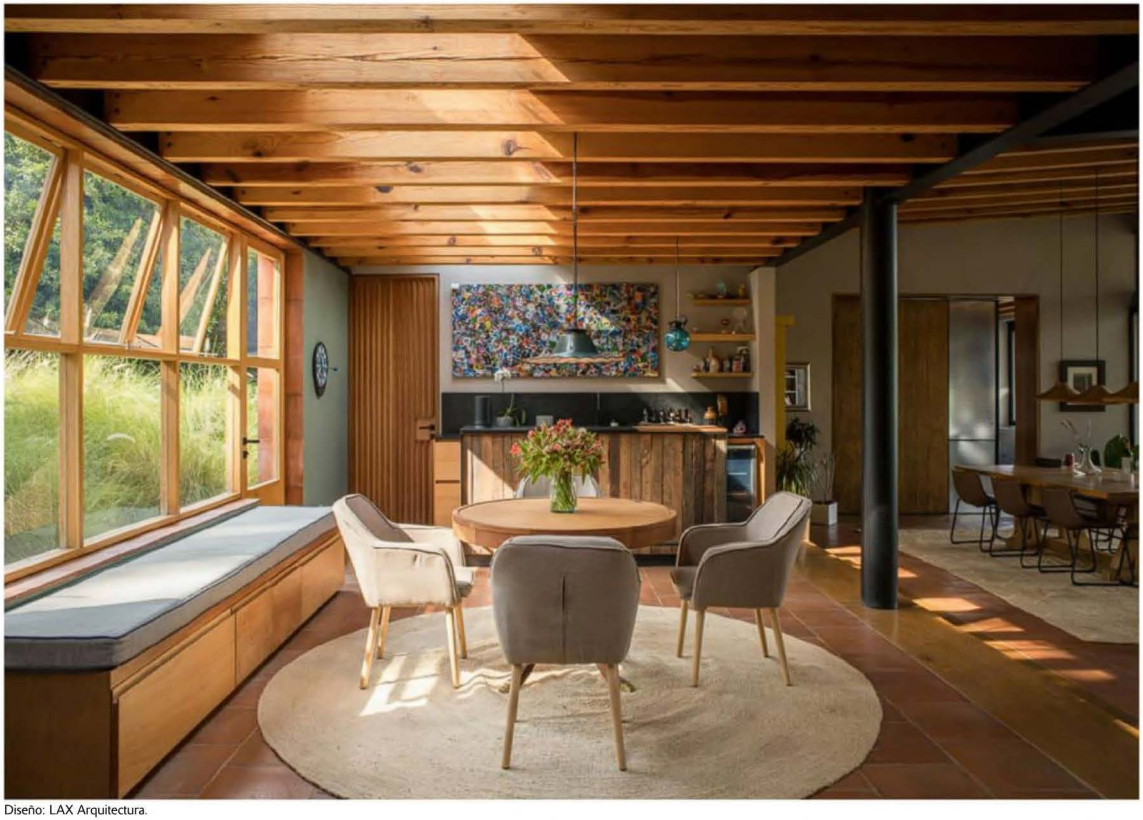


Diseño: EstudioTecali. Fotografía: Amy Bello.

Mesa comedor natura D90, de Marbol Casa.

Para la selección de materiales, el uso de madera y de fibras naturales en mobiliario como mesa, sillas y muebles adicionales, son la opción perfecta, especialmente, si se toma a la mesa como elemento central.

Una mesa redonda de madera agrega ese toque cálido y orgánico al antecomedor; además, su forma suaviza las líneas del espacio, creando una sensación de fluidez que evoca la naturaleza y la sutileza de la primavera. La mesa puede complementarse con sillas ligeras, de madera o metal, tapizadas en telas de fibras naturales como el lino o yute, que mantendrán una conexión visual con la tierra.



Diseño: LAX Arquitectura.

Ventilador de techo Aker para exterior con luz, de 52 pulgadas, de Hunter Fan.

Ventilador de techo Gallegos para exterior con luz, de 52 pulgadas, de Hunter Fan.

Ventilador de techo para interiores Bartlett con luz, de 52 pulgadas, de Hunter Fan.

Diseño: Michael Godmer Studio.

No obstante, una mesa rectangular de madera maciza puede ser una buena elección. Su forma brinda un aspecto más estructurado y ordenado al espacio, y puede acompañarse por sillas de metal o madera en colores vibrantes como verde y azul.

Diseño: Valentina Autiero. Fotografía: Carlo Oriente.

@restonicmx

Si es

restonic

duermes bien.

restonic.com.mx

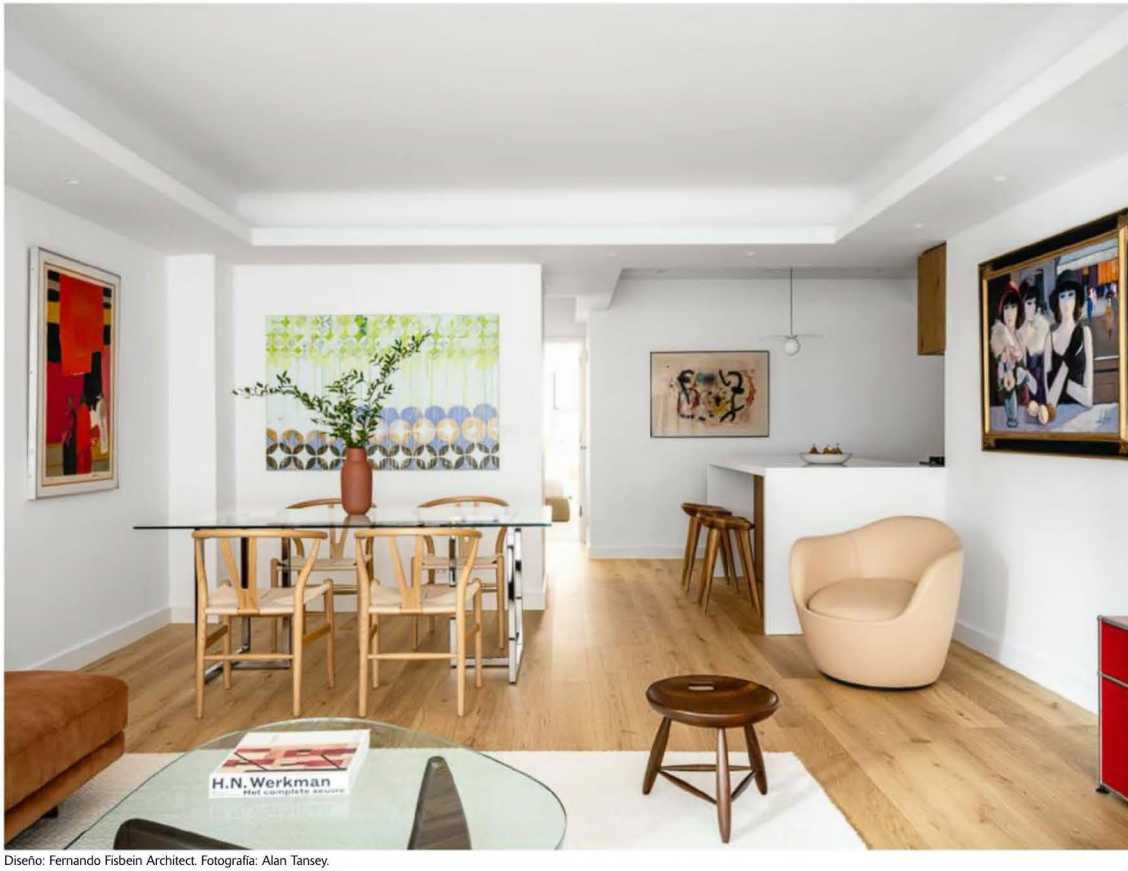
@restonicmx

Si es

restonic

duermes bien.

restonic.com.mx



Diseño: Fernando Fisbein Architect. Fotografía: Alan Tansey.

Recubrimiento de pared Epoca classic helios, de 20 x 20 cm, y recubrimiento en piso Tzalam color ocre de 40 x 40 cm, de Interceramic.

Agregar un florero con naturaleza viva o muerta aportará ese toque decorativo primaveral.

La elección de paredes blancas junto con pisos de madera clara es un acierto, pues genera un ambiente luminoso en el antecomedor y sirve como punto de referencia para seleccionar sillas que armonicen a la perfección.

Diseño: Sara Martínez.

Diseño: Maurizio Giovannoni.

Diseño: Regan Baker Design. Fotografía: Laure Joliet Photography.

Diseño: Almedaestudi. Fotografía: Hoanna Giró.

Silla Loop, de Häken.

Entre la paleta de colores primaverales se encuentra una variedad de tonos suaves y neutros, inspirados en la gama de verdes, tierras y azules del entorno, proporcionan un lienzo armonioso que invita a la relajación. Estos colores pueden combinarse con texturas y estampados florares que ayudarán a recibir a la primavera con el mejor estilo.

En la casa de Chantal Chalita

Contamos con la participación especial de Chantal Chalita, Ingeniera Ambiental con especialidad en Mercadotecnia. Su desarrollo profesional se divide en el rubro social, en el que por medio de las redes sociales concientiza e impulsa a la sociedad a solucionar los problemas ambientales empezando por uno mismo. Ha sido tres veces participante de TEDx y ha trabajado con marcas como Grupo Modelo, Unilever, Tesla, Wal-mart, John Deere, Adidas, así como su importante aparición en documentales y medios como National Geographic, DW y MVS Radio, Forbes y otras casas productoras de contenidos.
Para esta ocasión, nos comparte una mirada hacia algunos de sus espacios, en los cuales encontramos a las plantas como una fuente de oxígeno puro y de decoración.

IG: @chantalchalita

Chantal comparte con nosotros cinco valiosos consejos para optimizar el uso de los recursos naturales en nuestra vida diaria, permitiéndonos adoptar prácticas que promueven un entorno más sostenible y amigable con el medio ambiente:

1. Incluye plantas como las monsteras, que ayudarán a limpiar el aire de tu hogar y te darán oxígeno puro.

2. Aprovecha la luz y ventilación natural lo más que puedas; ahorras muchísima energía sin darte cuenta.

3. Recicla y haz tu propia composta para darle una segunda vida a los materiales que consumimos, dejar de producir un problema de contaminación y crear un estilo de vida consciente.

4. Elimina los tóxicos, especialmente en productos de limpieza y aromatizantes.

5. Realiza compras de una forma más consciente. Si desde nuestras decisiones de consumo somos más asertivos, escogeremos mejor, generamos menos residuos, tenemos ahorros económicos y podemos apoyar a nuestra comunidad.

5 elementos imprescindibles que te ayudarán a ahorrar energía y cuidar al medio ambiente en casa:

1. Focos LED (disminuyen hasta un 40% el consumo energético).
2. Paneles solares.
3. Muebles de segunda mano con maderas certificadas.
4. Aislamiento térmico.
5. Fibras naturales (algodón o bambú).

Estos son algunos productos de limpieza (orgánicos, sostenibles, ecológicos) para utilizar en el hogar:

Sanicitrus
Faipsy Gaia
Básicos verdes

Tip para realizar un limpiador multiusos casero:
En una botella o difusor, agrega 1/4 de vodka, 1 L y 1/4 de agua, 1/4 de vinagre blanco, 15 gotas de aceite esencial, mezclar bien y ¡listo!

Un pequeño comedor anexo a la cocina

En viviendas *petit* integrar un área de comedor no debe ser un tema conflictivo, hay varias formas de mesas y de asientos que pueden resolver esta necesidad aprovechando cada metro cuadrado. Aquí tienes algunas ideas:

1.- Isla en la cocina: con un par de taburetes o sillas altas puede ser una excelente manera de crear un espacio para comer en un área pequeña. Esto también puede servir como un lugar adicional para preparar alimentos. Si va a servir como mesa, puedes considerar que la altura de ésta sea de 90 cm para hacerla cómoda, tanto para preparar alimentos como para sentarse a comer y pasar un rato agradable de sobre mesa.

2.- Mesa plegable: considera instalar una mesa plegable que pueda abatirse cuando no esté en uso. Esto maximiza el espacio disponible y proporciona flexibilidad para utilizar el área como un espacio de trabajo adicional cuando sea necesario.

3.- Mesa redonda pequeña: optar por una mesa redonda pequeña puede ser una buena opción, ya que las esquinas redondeadas ocupan menos espacio y permiten una circulación más fluida alrededor del área de la cocina.

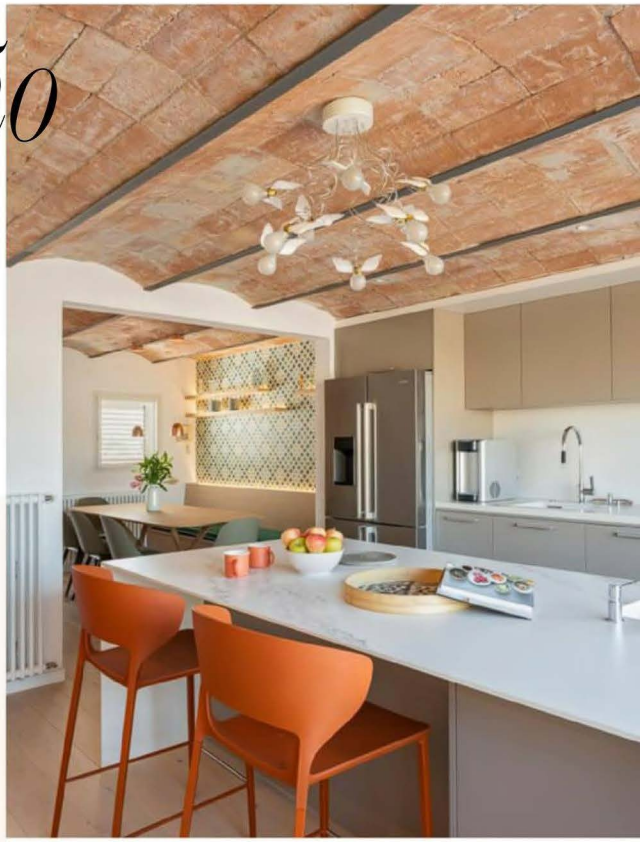
4.- Banco con mesa adosada: si el espacio lo permite, puedes instalar un banco con una mesa adosada contra la pared. Esto proporciona asientos adicionales sin ocupar demasiado espacio, y el banco puede incluso ofrecer almacenamiento debajo de los asientos; procura usar textiles resistentes como los Sunbrella.

5.- Mesa extensible: una mesa extensible puede ser una solución versátil, ya que puede ajustarse para adaptarse a la cantidad de comensales y luego recogerse para liberar espacio cuando no se esté utilizando.

6.- A la ventana: si tienes una ventana grande cerca de la cocina, puedes considerar la posibilidad de instalar un pequeño desayunador junto a ella. Esto no sólo aprovecha la luz natural, sino que también crea un rincón acogedor.

7.- Sillas: al tratarse de un espacio reducido, elige sillas ligeras para poderlas mover fácilmente y si requieres varios asientos, escoge sin descansa-brazos para poder acomodarlas más cerca entre sí y, de esa manera, maximizar el espacio.

8.- Iluminación: la lámpara sobre la mesa, ademas de ser un objeto que embellece el lugar, es muy funcional para iluminar correctamente los alimentos. Esta luz puede ser cálida para crear un ambiente acogedor y con la altura adecuada para que la mesa reciba suficiente luz.

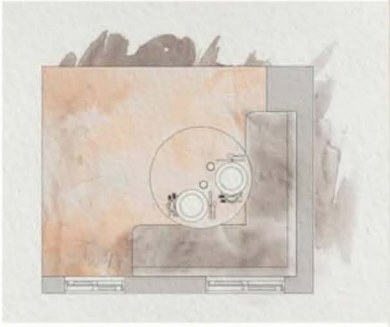


Diseño: Verónica Mimoun. Fotografía: Montse Garriga.

En este espacio se le dio a la cocina una amplia isla que da cabida a dos asientos, mientras que el comedor se ubicó en un pequeño espacio adyacente, en donde se construyó un largo asiento de concreto pegado a la pared con el que se optimiza el espacio.

1.- El detalle decorativo del muro con recubrimiento y detalles de luz es muy atractivo porque armoniza con los cojines del mismo tono.

2.- Es muy agradable la selección de la paleta de color, pues los bancos color naranja hacen juego con el tono del barro del plafón y las sillas del comedor son grises como las gavetas del mobiliario de la cocina.

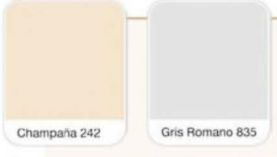


Un rincón se puede aprovechar al máximo, al crear los asientos a la medida, a manera de *booth*. Puede ser una mesa para cuatro o hasta seis personas.

1.- *Aquí aplica la teoría de evitar las mesas con esquinas puntiagudas; es mejor optar por una mesa redonda u ovalada, pues resulta más cómodo al pasar a los asientos.*

2.- *El espejo es un elemento imprescindible para crear sensación de amplitud, reflejar la luz del ambiente y darle un toque de elegancia a este rinconcito.*

Diseño: Mélodie Violet.



NOTA DEL EDITOR

Estas son algunas opciones de tonos neutros muy claros, pero con un ligero tinte para evitar llegar al blanco 100%. Estos colores generan un efecto de bienestar, pues logran ser acogedores sin oscurecer el ambiente.

Colores, de Pinturas Berel.

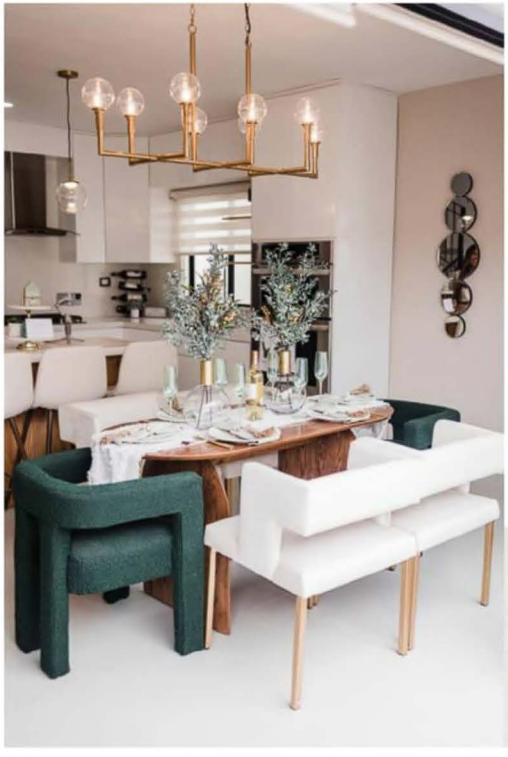
Los muebles siempre deben ir de acuerdo con el estilo arquitectónico del lugar. En esta cocina de aspecto vintage se enfatiza con la mesa de cubierta de parota y con las sillas de madera con fibras.

Diseño: Edifika. Fotografía: Diafragmas.

1.- La banca adosada al muro permite un espacio de circulación más comodo entre la meseta y los muebles.

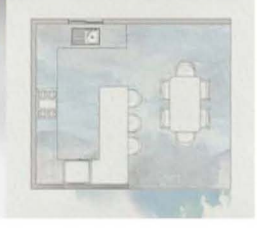
2.- Colocar una mesa con un peso importante, es un acierto para que ésta siempre permanezca en su lugar, pues si se tratara de una mesa más ligera, podría moverse con el paso de la gente y hacer que el espacio luzca desordenado.

3.- Limitar la paleta de colores a neutros y maderas naturales crea un ambiente limpio y relajado.



Diseño: Liliana Vega.

Elegir los acabados y materiales en colores claros de esta cocina con un vistoso comedor, es lo ideal cuando se trata de espacios reducidos. El mobiliario de la cocina aprovecha toda la altura de los muros con espacio de almacenamiento; sin embargo al tener este acabado blanco mate se sigue sintiendo un ambiente luminoso y agradable.

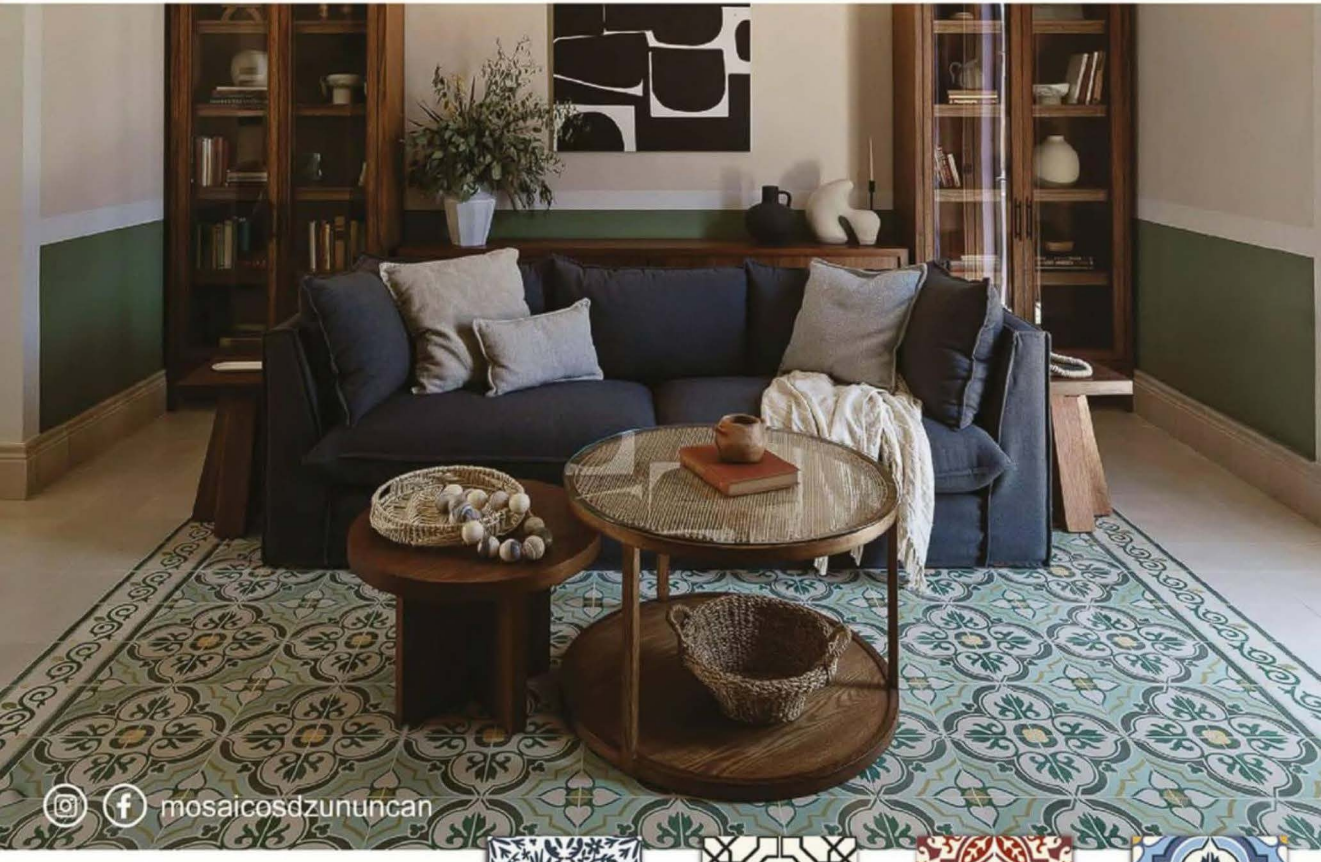


1.- El toque de color lo dan las dos sillas de las puntas de la mesa y todos los demás elementos son en madera natural o blanco.

2.- La lámpara termina de darle el look al espacio en tonos dorados, que hacen juego con los jarrones del centro de mesa.

MOSAICOS DE PASTA

para Pisos y Muros.



Mosaicos Dzununcán

El Arte puesto a tus pies.

Personaliza tus modelos

Trái tu diseño, nosotros nos encargamos de lo demás.

Sala de Ventas y Exhibición:
Calle 37, No 318 entre 24 y 26
Montealban
CP 97114 - Mérida, Yucatán

999 217 9326

Sala de Ventas y Fábrica:
Carretera Mérida - Dzununcan
Km 2.5 CP 97315 - Mérida,
Yucatán

999 249 5158

www.mosaicosdzununcan.com

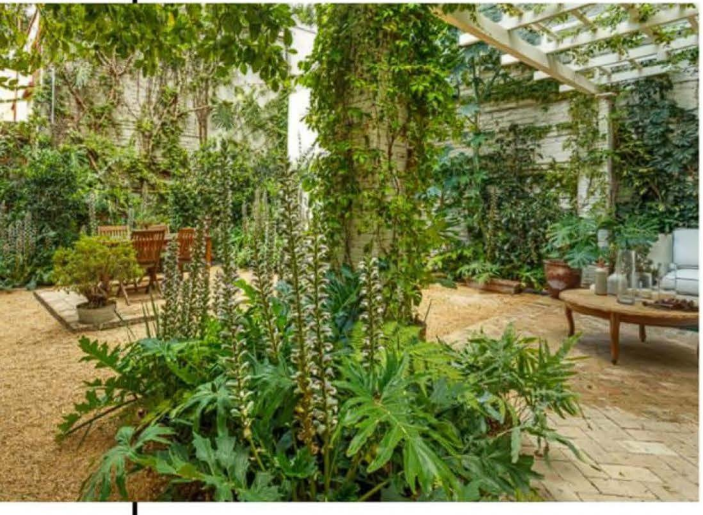
Envíos a toda la República Mexicana.

4 lectores nos comparten sus dudas sobre paisajismo

Fernanda Rionda, fundadora de Jardín Sustentable, experta en jardinería y paisajista autodidacta, da respuesta a las inquietudes de nuestros lectores en relación a cómo aplicar algunos elementos de paisajismo en sus proyectos y residencias particulares.

¿Cuál sería la planta natural más recomendada para colocar en el interior del hogar y dónde sería más apropiado ubicarla?

Las plantas necesitan luz para realizar la fotosíntesis, por eso es indispensable ponerla cerca de fuentes de luz natural: ventanas, tragaluces, etc. Lógicamente, las plantas con hojas anchas son más tolerantes a la sombra que las de hojas pequeñas, porque tienen más superficie para absorber la luz. Mi planta favorita para interior es la *Aspidistra elatior*, es prácticamente indestructible.



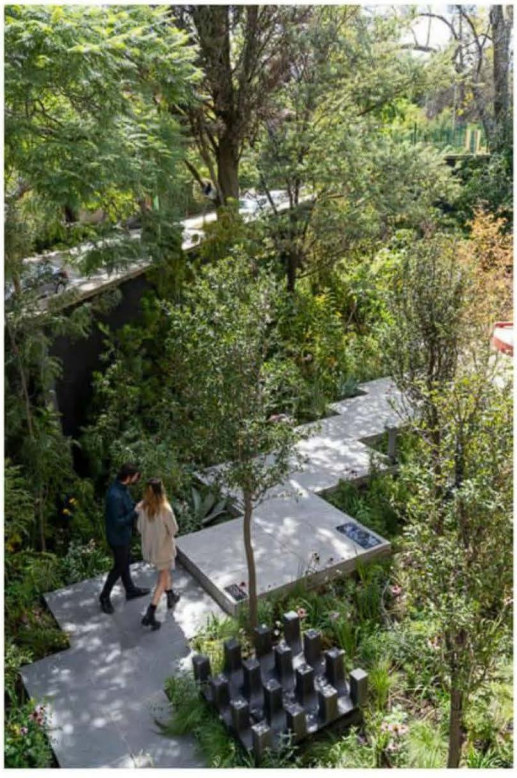
¿Qué elementos* hardscape, *como patios, senderos o muros, recomendarías?

Siempre recomiendo, en la manera de lo posible, elementos de *hardscape* que sean permeables, como ejemplo pongo el uso de gravas y pavimentos que permitan el paso del agua hacia el subsuelo. Me gusta también hacer patios que hagan las veces de biozanjas de absorción. Para muros hago uso de materiales reciclados como durmientes de ferrocarril.

¿Cómo abordar de manera sostenible las ideas y proyectos en áreas costeras desde una perspectiva natural?

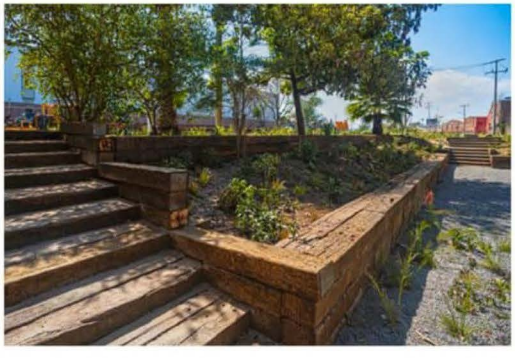
Todo proyecto de paisaje, sea costero o no, es individual y tiene condiciones muy específicas. En nuestro país tenemos zonas costeras con características muy distintas: selvas tropicales en la Península de Yucatán, desierto en Baja California, etc. Lo más importante a tomar en cuenta, es no intervenir el curso del agua de forma que se afecte su salida en tormentas y huracanes; respetar siempre la barrera natural entre costa y terreno continental (por ejemplo, un ecosistema como el manglar), y siempre hacer que nuestro paisaje cultural (el paisaje diseñado) se inserte en el natural. No tratemos de cambiar la identidad del sitio poniendo plantas tropicales en un ecosistema de desierto costero.

Arquitectura: Laboratorio de Arquitectura.



¿Cómo puedo dividir mi espacio exterior en zonas funcionales como áreas de descanso, de juego o de entretenimiento?

Soy de la idea de que los seres humanos necesitamos mucho menos espacio del que creemos que necesitamos. Me gusta crear espacios versátiles en los jardines residenciales, que se puedan usar para varias cosas a la vez. Soy muy aficionada a las azoteas verdes y a jugar con contenedores en espacios pequeños para vestibular y hacer del espacio un sitio mágico, que se vaya descubriendo poco a poco. En un jardín uso caminos sinuosos y espacios que se van encontrando conforme uno recorre el jardín.



Fotografías cortesía de Jardín Sustentable.

Santa Cruz Woodworks
Fórmula Artesanal + Diseño y Sofisticación

Muebles de alta calidad, duraderos y con diseños originales, fabricados a mano por expertos carpinteros, ebanistas y artesanos yucatecos.

Raúl Roberto González Burgos, director de Santa Cruz Woodworks.

De las casualidades nacen grandes oportunidades, esto lo pudo comprobar cuando se encontró en medio del campo un árbol de madera de tzalam que una tormenta derribó. Él vio algo más que leña caída, y se inspiró en las formas naturales de la madera para hacer el primer trabajo de Santa Cruz Woodworks.

"En mi mente se conformó la visión y proyecté la realidad que hoy es una amplia gama de productos de calidad internacional. Nuestros clientes han confiado, nos hemos convertido parte de su vida diaria, tanto en casa como oficina", comentó.

La madera es noble, duradera, un regalo de la naturaleza que es el alma de cada pieza que lleva su sello. Fórmula Artesanal+Diseño y Sofisticación conforman la industria artesanal de transformación de la que nace la experiencia Santa Cruz Woodworks.

¡Te invitamos a vivirla!

Teléfono: +52 9999-48-6501
Calle 28 No. 130B C.P. 97125, Col. México, Mérida, Yucatán.
gerencia@santacruzwood.mx
FB: **Santa Cruz Woodworks** IG: **santacruzwoodworks**
www.santacruzwood.mx

Equipo de colaboradores de Santa Cruz Woodworks.

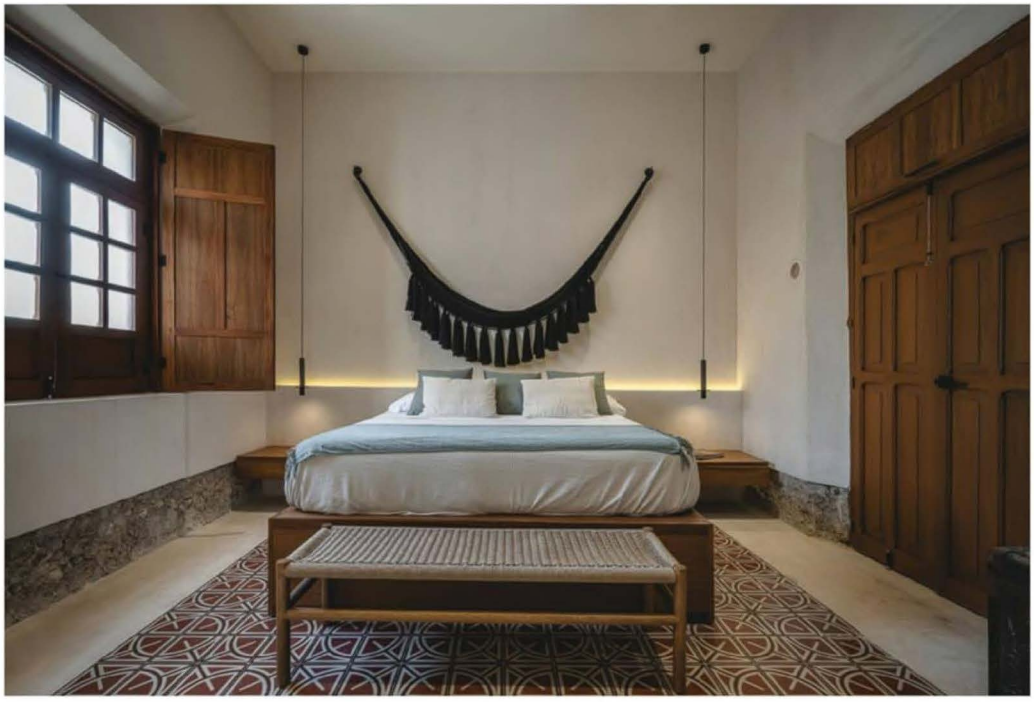
nuestras casas

De la Vega Arquitectura
Ambientes Diseño y Construcción
Mariangel Coghlan
Arkham Projects
Nutum Estudio
The Novogratz

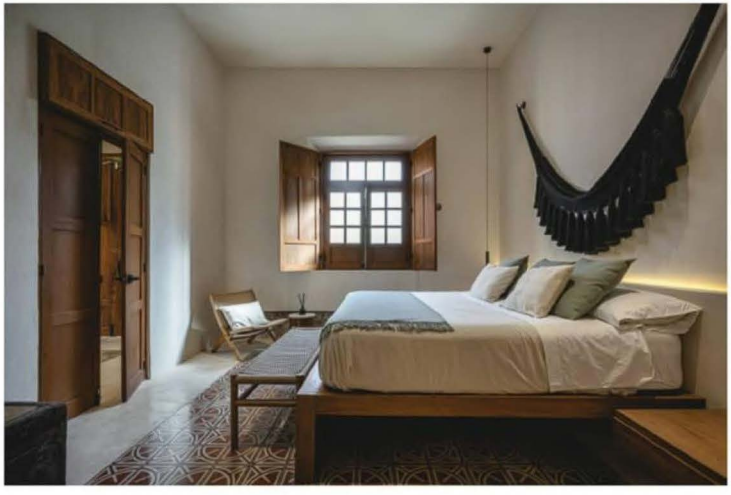
Historia y encanto

Ubicada en el barrio de Santa Ana del Centro Histórico de la capital yucateca, es el lugar perfecto para vivir la Mérida de ayer y hoy; para descansar, contemplar y disfrutar de una estancia en una residencia restaurada.

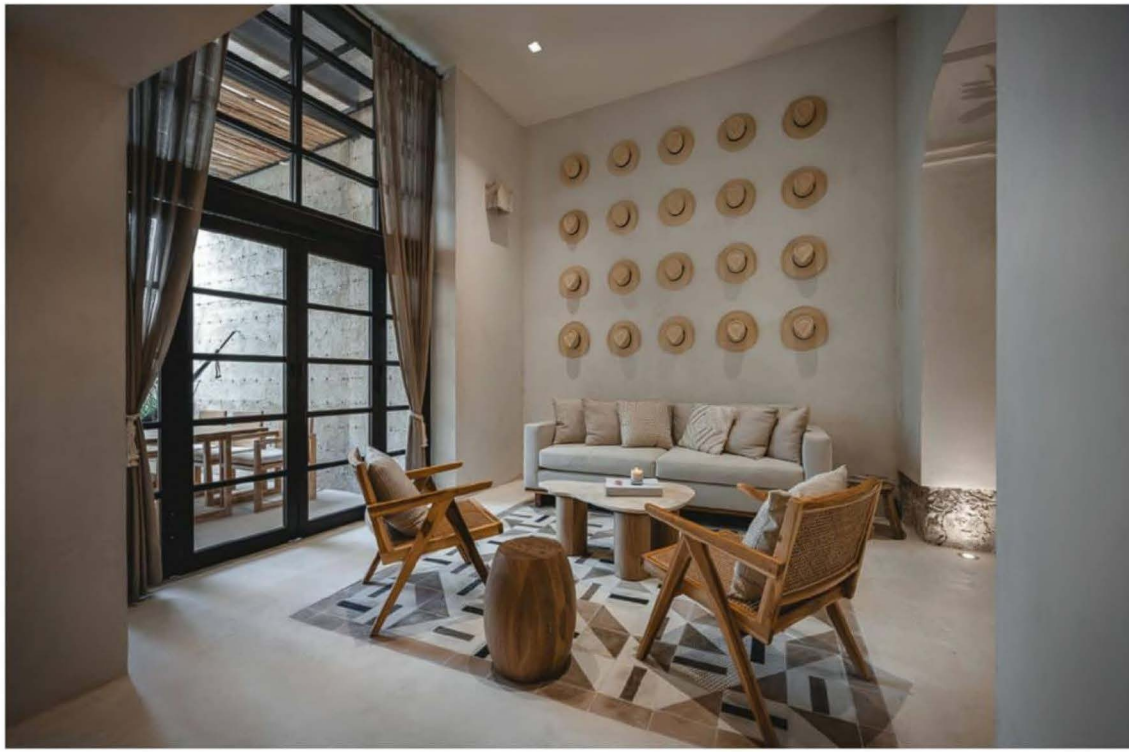
Arquitectura, diseño de interiores y construcción:
De La Vega Arquitectura & Diseño / Ambientes Diseño y Construcción
Ubicación: Mérida, Yucatán.

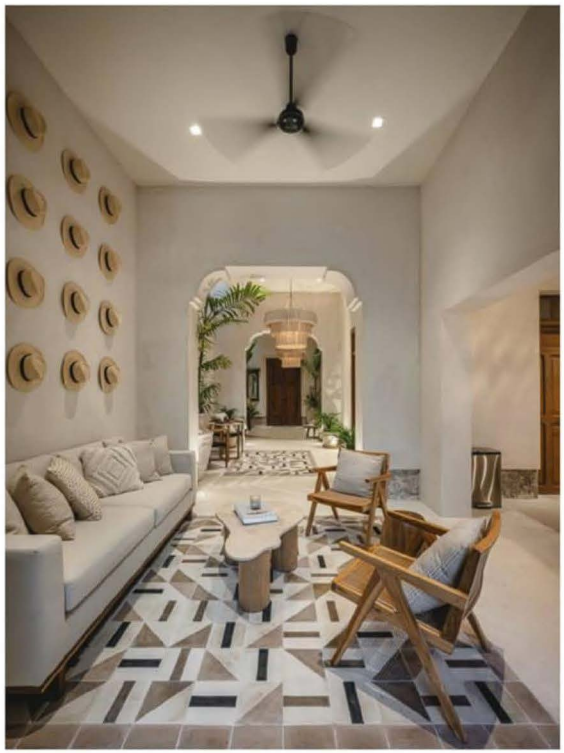


Esta casa de principios de siglo XX se adquirió con el objetivo de rentarse a visitantes que buscan excelencia, comodidad e historia en un mismo lugar, logrando una estancia inolvidable para sus huéspedes.

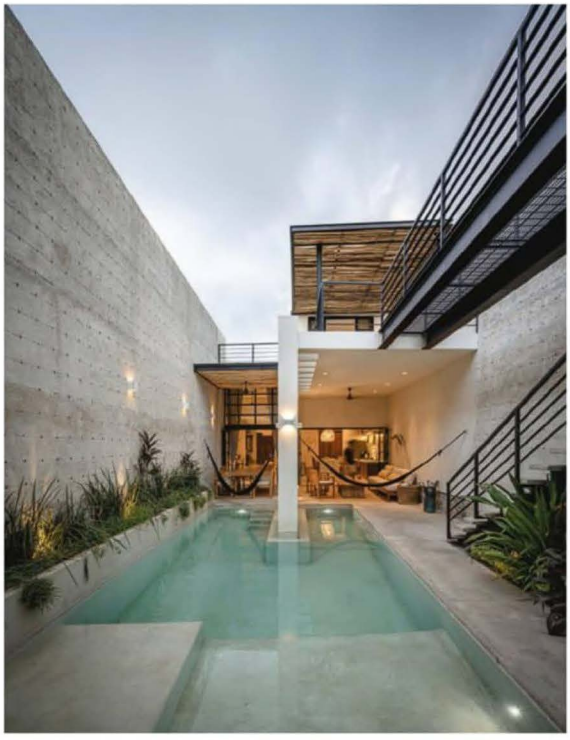


Se conservan elementos originales, pero también incorpora la comodidad y amenidades contemporáneas, que hacen de este espacio un sitio único, donde el pasado y el presente se fusionan para ofrecer una experiencia inolvidable en tu visita a Yucatán.

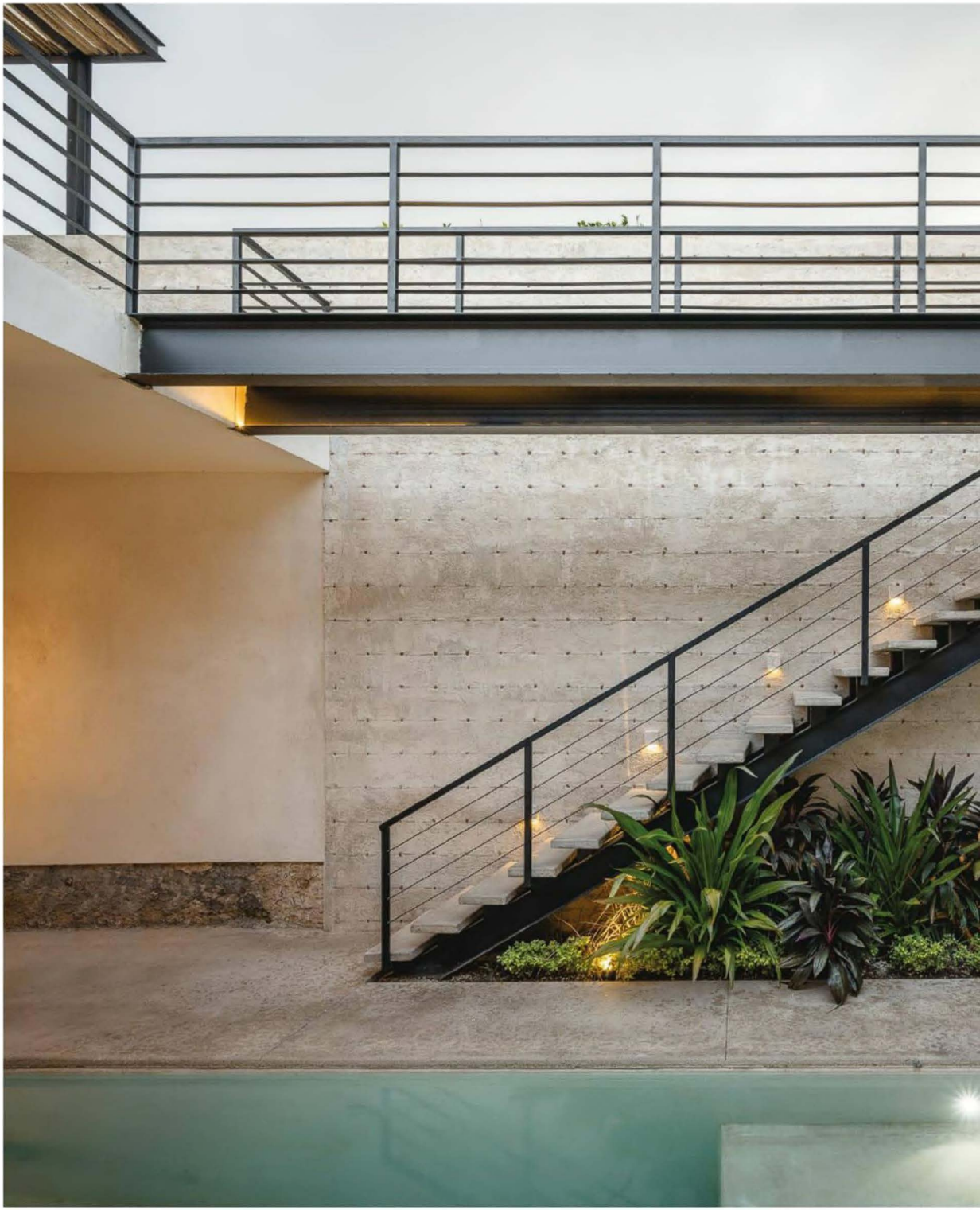




Todo surgió en una plática entre amigos y una visita inesperada a esta casa en venta que estaba en ruinas. Desde la primera vez que entraron sus propietarios supieron que esos muros y pisos de pasta antiguos, serían el lugar ideal para crear un lugar de gran calidad y calidez arquitectónica y el inicio de un proyecto a largo plazo, una empresa de hostelería especializada en propiedades con ubicaciones únicas en México, espacios con gran diseño que cuidan cada detalle y ofrecen la comodidad y el lujo silencioso. Casa Antal es el punto de partida, el resultado de un sueño y trabajo en equipo.
"Antal" es una palabra maya que tienen un significado relacionado con ser, nacer, existir y crear en el mundo, y es por eso, que como primer proyecto y su relación con la zona se eligió este nombre que representa la esencia de la casa. El proceso de restauración y construcción duró aproximadamente 13 meses, en el cual se trató de respetar la estructura y elementos originales de la casa como los muros de piedra, los arcos moriscos en el muro que nace del fondo de la alberca, y los pisos de pasta originales en algunas de las estancias de la casa.



El desafío fue poder integrar los elementos de la casa existente con el proyecto de ampliación y construcción nueva, a partir de las terrazas y alberca creando un módulo en el fondo de la propiedad, en donde se edificaron dos habitaciones completamente nuevas, pero con la esencia de la casa, así como una cuarta recámara y el roof garden con área de asador, ambos espacios unidos por un puente metálico que liga la casa original con sus muros y detalles, los cuales resaltan el tiempo y su historia con el nuevo edificio de arquitectura contemporánea que, a su vez, actualiza y mezcla los elementos originales del inmueble.



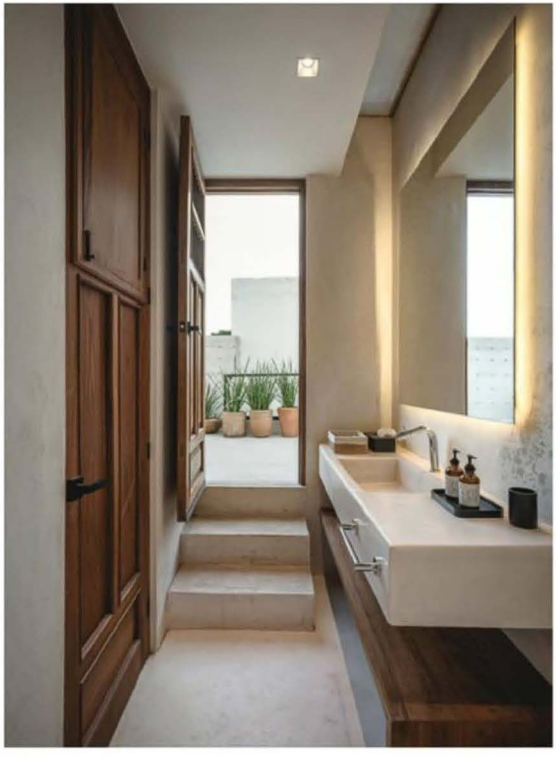
La alberca es un elemento central que da vida, refresca el aire que corre por la casa y da paso a la sección nueva donde se encuentran dos suites.

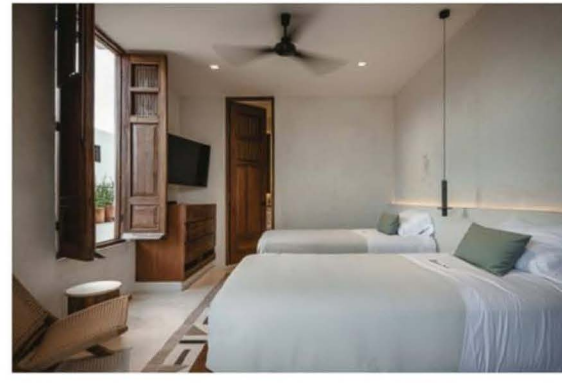
La casa cuenta con un vestíbulo amplio dividido con dos porterías con molduras que también nos sirven de acceso a la recámara principal y al medio baño, pasando al área de sala y cocina abierta para que estos espacios se abran e integren a una sala y comedor exterior, ambas cubiertas para poder disfrutarse durante todo el año.

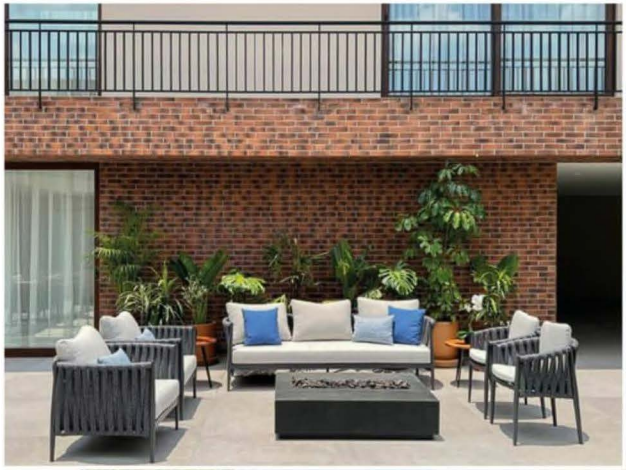
Al centro de la propiedad nos encontramos con uno de los elementos más importantes de la casa: la piscina, que representa el agua de los cenotes que se encuentran en la península. Esta alberca revestida de chukum, así como el muro derecho con insertos de barro, fueron hechos por artesanos que siguen preservando las técnicas ancestrales de construcción y acabados de la zona.

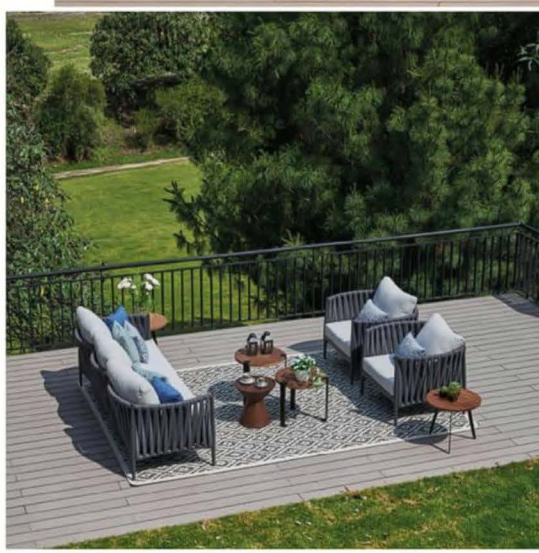
El proyecto de remodelación, ampliación e interiorismo estuvo a cargo del despacho De La Vega Arquitectura & Diseño, en colaboración con Ambientes Diseño y Construcción, que fueron los encargados de la construcción y ejecución del proyecto de interiorismo, formando un gran equipo en el que ambas partes aportaron sus conocimientos, experiencia e ideas, para resolver los retos que conlleva una obra de restauración en un centro histórico consolidado, donde la mayoría de las casonas no cuentan con patios o estacionamientos.

El resultado óptimo fue crear esta casa de autor en donde podrás tener la comodidad y servicio de un hotel boutique de 5 estrellas, en la privacidad de una casa de inicios del siglo XX llena de historia y encanto.





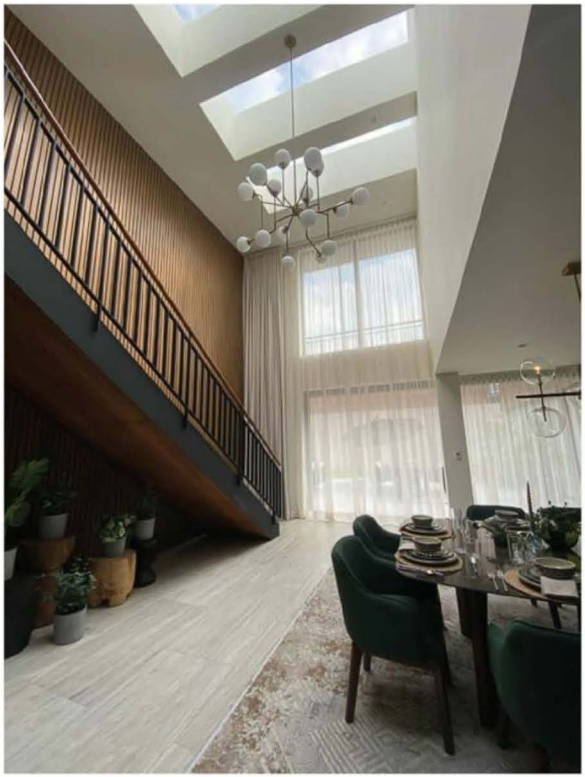




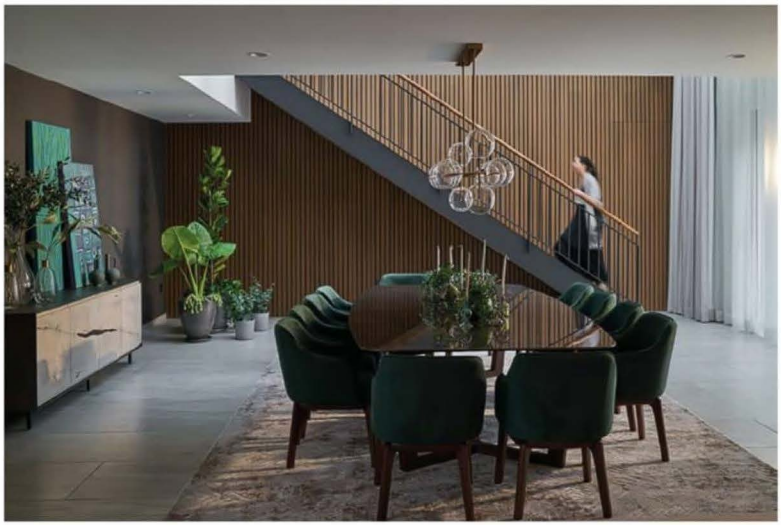
Diseño de interiores: Mariangel Coghlan.
Ubicación: Huamantla, Tlaxcala.
@mcoghlan.mx
Año: 2023.
Área construida: 720m².
Arquitectos y diseñadoras a cargo:
Mariangel Coghlan, Daniela Dorantes,
Valentina Laspiur y Thalía Salazar.
Fotografía: José Bracho.

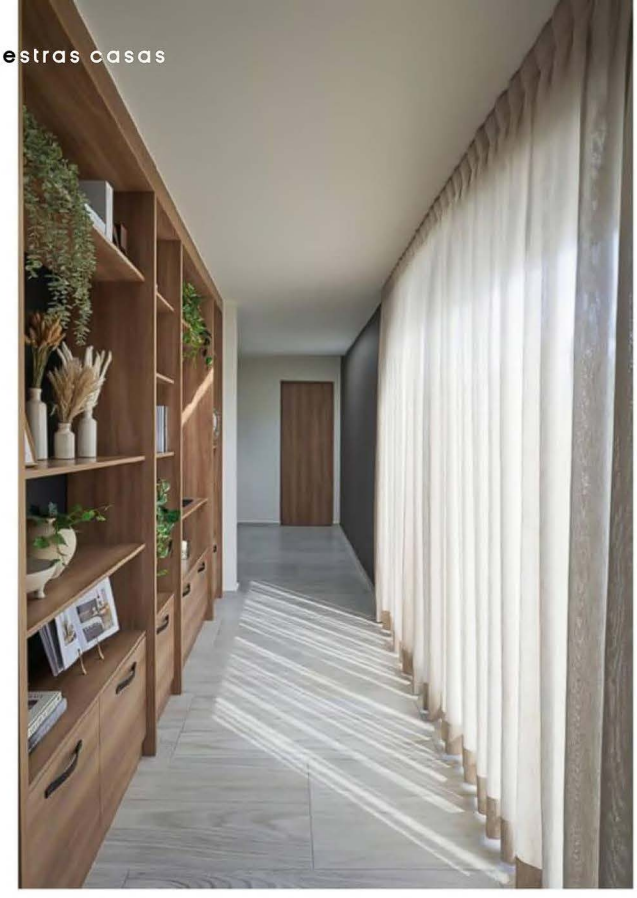
Re-unión interior

La casa se ubica en la ciudad de Huamantla, en un entorno campestre con hermosas vistas a diferentes montañas, entre ellas, una de las más importantes de la zona: La Malinche.



Los propietarios encargaron la tarea de crear un lugar de reunión familiar con espacios abiertos de convivencia en la planta baja, que corresponde al área social, y en planta alta, las recámaras con su respectivo baño y vestidor, cada una pensada para la comodidad y privacidad de cada integrante de la familia.

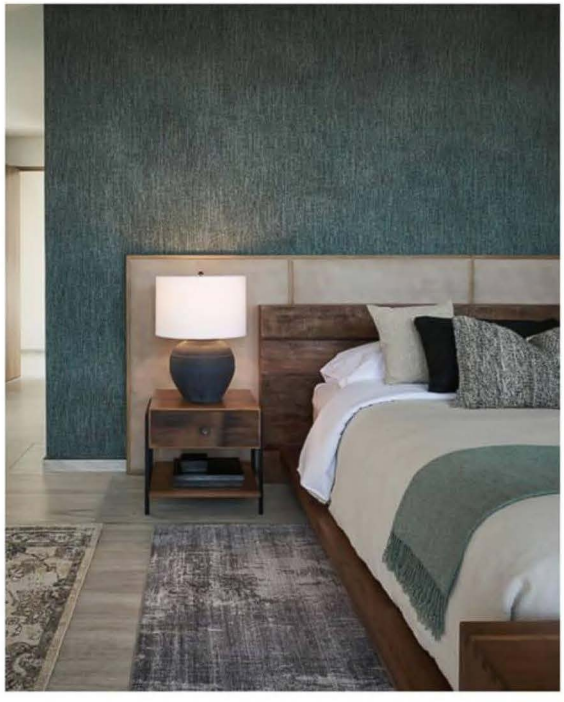




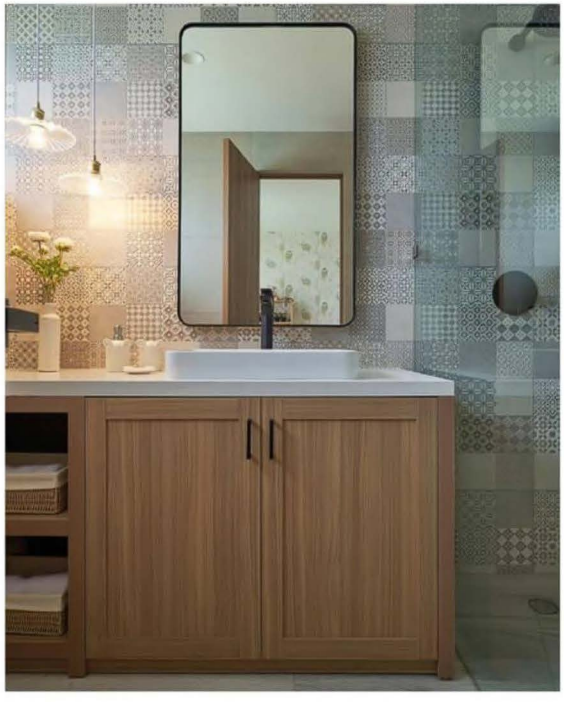
El diseño se caracteriza por su enfoque hacia el interior. El principal objetivo fue crear una atmósfera que invitara a descansar y contemplar, y donde cada elemento interior realce la arquitectura y el paisaje que se viera a través de sus ventanales.

Al encontrarse con un lienzo completamente blanco, con mucha luz, se propuso revestir mucho de los muros con madera, papel tapiz y pintura de color para generar distintas sensaciones y así el espacio interior se volviera más rico y atractivo. La iluminación también fue un punto importante para ayudar con esta tarea.

El proyecto de iluminación arquitectónica general ya estaba realizado, por lo que sólo se le adicionó luz decorativa, con la cual se podría generar otras escenas de iluminación más tenue. La mayoría de estas luminarias se eligieron colgantes, así como también el candil del comedor principal, con la intención de romper la monotonía de los plafones blancos infinitos.



"Para nuestra firma, lo más importante es poner a la persona al centro del diseño, es por eso que hacemos un proyecto enfocado en mejorar la calidad de vida de los usuarios". Mariangel Coghlan.



En cuanto a la paleta de colores en el espacio social de planta baja se utilizaron tonos neutros con detalles de color principalmente verde, con el propósito de acercar la naturaleza del exterior al interior. Al ser una casa que recibe mucha luz natural también se pudo jugar con el color negro, el cual se encuentra en la mayoría de los espacios, aportando elegancia y dramatismo.
Por último, fue importante la elección adecuada de accesorios decorativos para cada espacio, así como el menaje (como, por ejemplo, la vajilla de comedor que se mandó a realizar de manera artesanal) y los blancos. Todo propuesto al cliente con base en las necesidades que éste requiere. De esta manera, una vez instalada toda la carpintería, el mobiliario, los revestimientos en muros y plafones, la iluminación decorativa, las cortinas y tapetes, se terminó con el montaje final de los accesorios anteriormente mencionados y así el cliente llega a su casa lista para ser habitada.

marbol casa

IDEAS DE BUENA MADERA

MARBOL CASA CITY32
Av. Andrés García Lavín.
Interior Edificio city32
(999) 481 13 47

MARBOL CASA FABRICA
Periferico poniente de Mérida
Kilometro 48
(999) 940 62 70

/Marbolmuebles

www.marbol.com.mx

Una auténtica experiencia

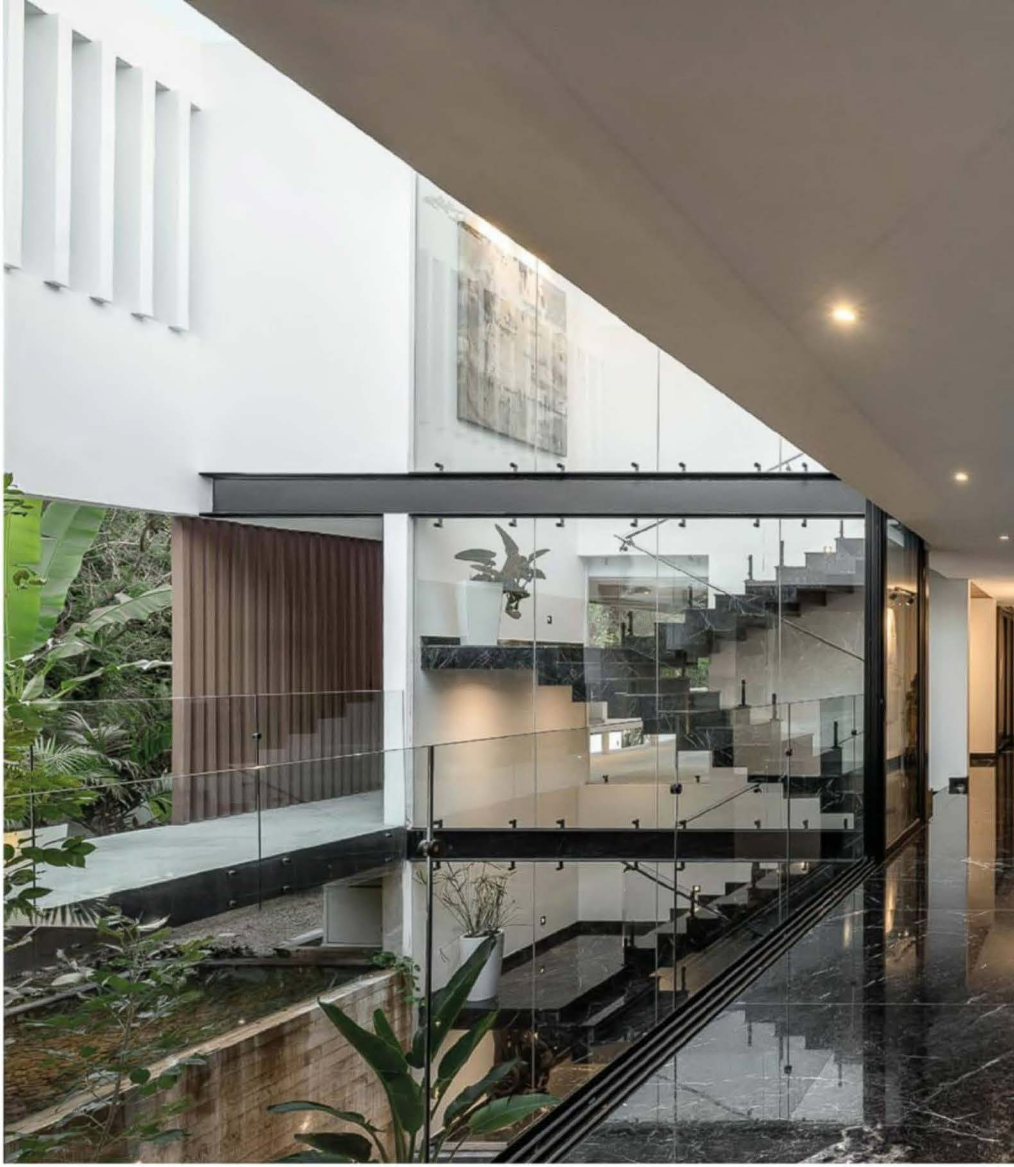
Un oasis de tranquilidad y armonía en la naturaleza, un lugar en el que la conexión con el entorno natural es palpable en cada rincón; una sensación de bienestar y plenitud que envuelve y perdura mucho más allá de la visita.

Arquitectura: Arkham Projects.
Arquitectos a cargo: Benjamín Peniche Calafell/Jorge Duarte Torre.
Construcción: Concretum Constructora.
Ubicación: Mérida, Yucatán.
Año: 2022.
Área construida: 793.94 m².
Fotografía: Manolo Solis.

Lo primero en captar la atención de esta residencia es el gran volumen que domina la fachada, el cual parece flotar sobre el primer nivel y que tiene oportunidad de abrirse para disfrutar de las vistas o de cerrarse para garantizar la privacidad. Durante el día, este volumen se convierte en un bloque sólido, mientras que por la noche, con la iluminación interior, se transforma en una gran lámpara.

La intención fue crear un espacio que se integre perfectamente con la naturaleza que rodea el proyecto, sin perder su atmósfera acogedora y privada. Se priorizó la maximización de las vistas hacia el exterior, permitiendo que la belleza del entorno sea parte integral de la experiencia. El diseño se basa en un patio lateral que forma una triple altura y conecta visualmente los tres niveles de la residencia.

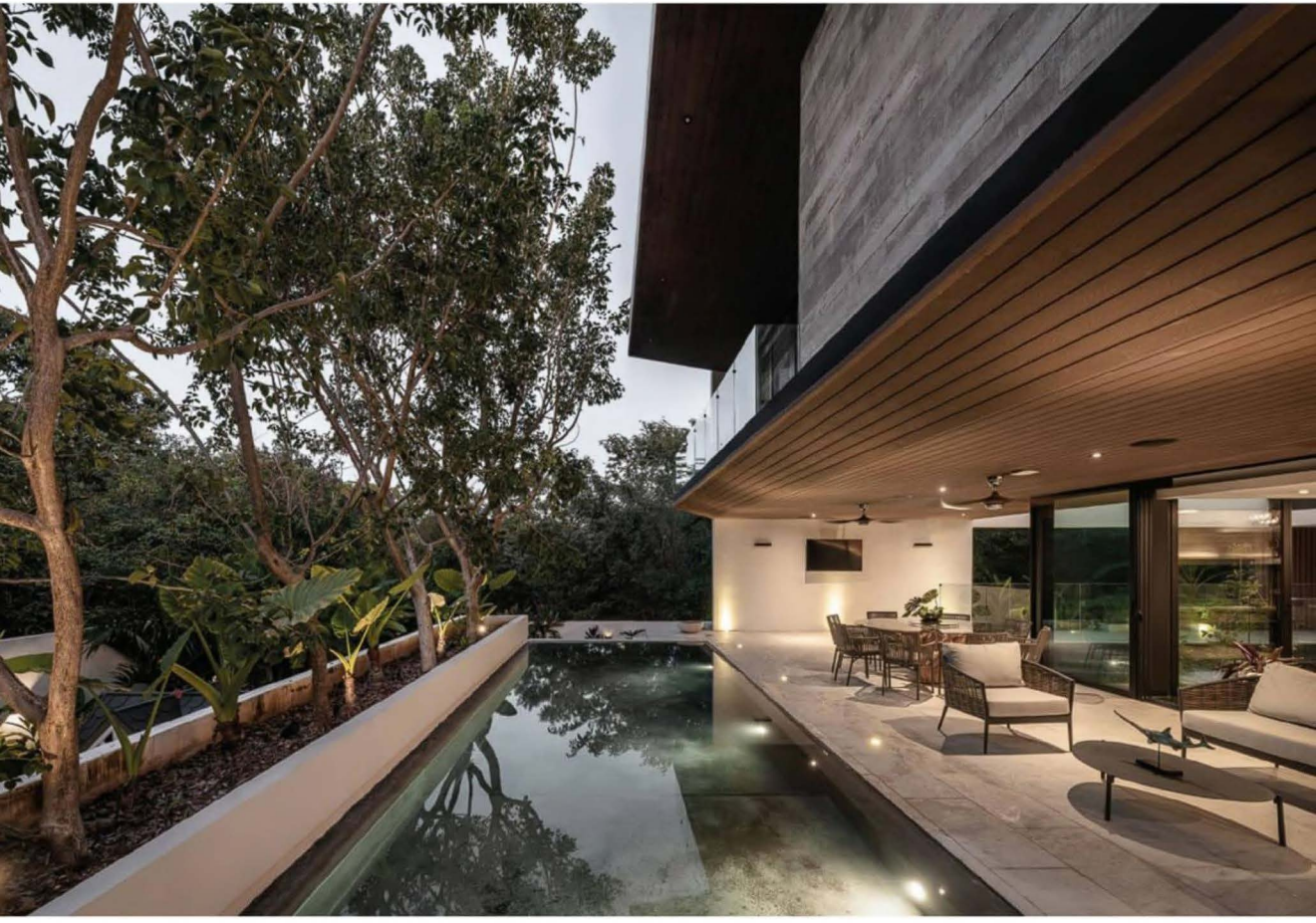
Para acceder a la casa, una gran escalinata recibe y acompaña al visitante, mientras se disfruta de la vegetación circundante. Un pequeño zaguán exterior distribuye el espacio hacia las áreas sociales o, lateralmente, hacia la terraza exterior.



A continuación, se encuentra el área social, donde se ubican la sala, el comedor y la cocina (que se puede unificar o dividir). Al momento de abrir todo el espacio, se establece una conexión directa con la naturaleza de ambos lados del terreno, permitiendo una excelente ventilación y una gran visual, ideal para el espacio. En los laterales oriente-poniente se generan marcos que abrazan el paisaje verde, siendo la del poniente más cerrada para proteger del sol esa área.

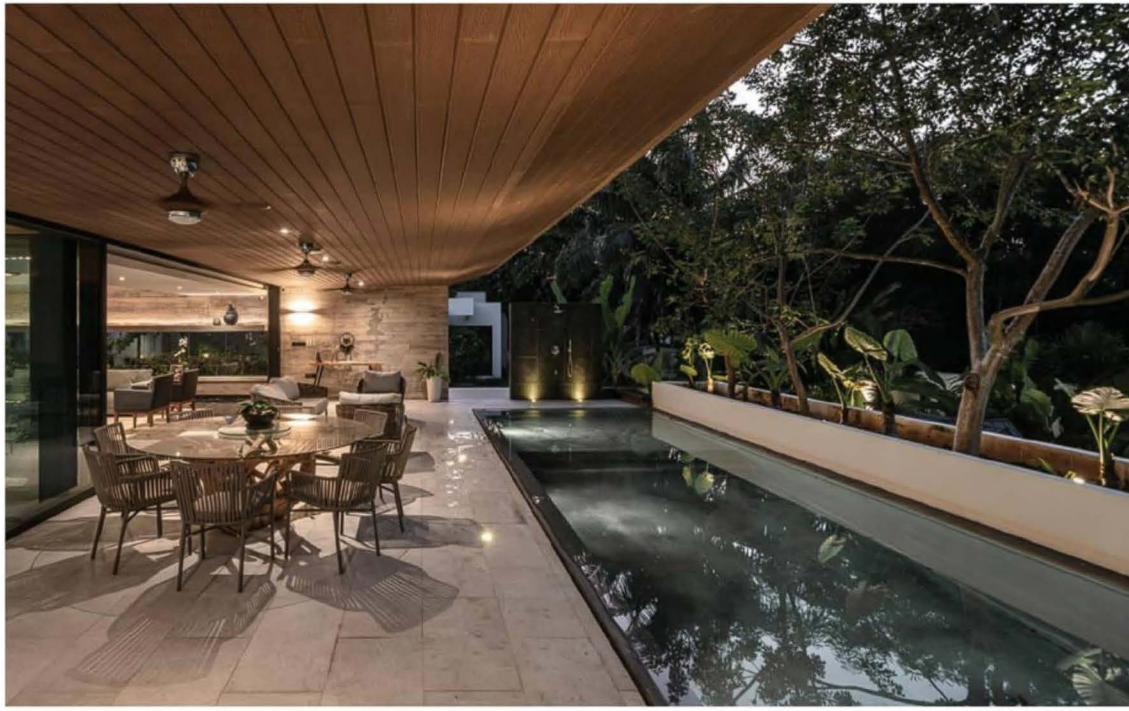
En las fachadas norte y sur se utilizaron pequeños volados para resguardarse de las inclemencias del clima y, al mismo tiempo, permitir el paso del sol. En cambio, las fachadas este y oeste se abren más al paisaje natural o se cierran para mayor privacidad. Es decir, la fachada este se cierra para enmarcar la vista hacia el vecino y disfrutar únicamente de la vegetación.

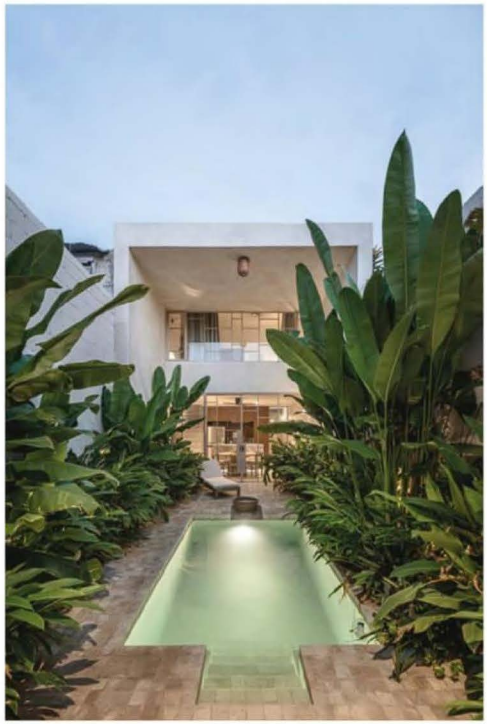
El protagonista del espacio es el gran patio que se encuentra en el centro de la casa y que es visible desde el subterráneo, gracias a una triple altura que se extiende hacia el cielo. Muchos de los espacios de la casa tienen vistas hacia este patio, que le da un toque único y especial que permite el acceso tanto al interior como al exterior de la casa, de tal forma que al caminar por afuera se atraviese por un puente al aire libre. Por un lado, el jardín y por el otro, un patio inglés que conecta visualmente con el subterráneo, siempre rodeado de un paisaje verde y del cielo.



La casa ha sido diseñada para aprovechar al máximo la luz solar y la intensidad con la que se abre al exterior o se protege de los elementos según la orientación de la casa.

La residencia brinda una experiencia única e incomparable gracias a su inigualable conexión con el entorno, donde cada rincón ha sido diseñado con esmero para maximizar las vistas hacia el exterior y hacer que la belleza del paisaje sea una parte esencial de la experiencia. Es una casa donde la arquitectura y la naturaleza se funden en equilibrio, creando un ambiente que te invita a vivir momentos únicos e inolvidables en completa armonía con el entorno verde.





Evocación del Mayab

La parcela se encuentra entre medianeras, en el borde del Centro de Mérida, y debía solventar a la par su encaje con sus vecinos, así como la búsqueda de un lenguaje poético que fuera evocador del contexto cultural en el que se ubica: "El Mayab".

Arquitectura, diseño de interiores y construcción: Nutum estudio.
Ubicación: Mérida, Yucatán.
Año: 2023.
Área construida: 150 m².
Fotografía: Manolo R. Solís.

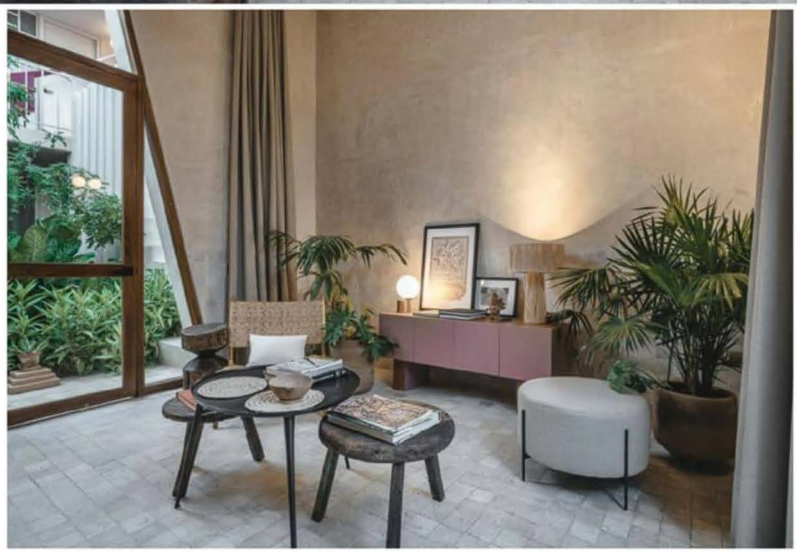
Como la parcela era muy estrecha, pero muy larga, se decidió que las unidades funcionales de la casa estarían repartidas en tres volúmenes intercalados por cuatro patios, que siempre facilitaran ventilaciones cruzadas y frescor en el interior.

Al mismo tiempo se quería que la casa se descubriera en cada nuevo paso, generando una experiencia propia para cada espacio y uso, que permitiera crear la idea de una residencia en continuo crecimiento. No se avista el fondo, no se ven los límites.

Las unidades comunes se encuentran en los dos primeros volúmenes. El primero es para la cocina-comedor que se vuelca mediante una cristalera de pared a pared al patio con detalles que están presididos por la alberca.

Hay una voluntad por reivindicar unos lenguajes propios de este paisaje histórico de la península. Es por lo que se ha procurado usar materiales que entronquen con la tradición como el chukum para los acabados o el tzalam para las carpinterías, pero también se ha querido dar una mirada actual al lenguaje de los estilos arquitectónicos mayas, como la adaptación del gran arco del llamado Palacio del Gobernador en Uxmal.

La casa recibe al visitante con un grafiti que dice ki'imak k óol taale'ex wayé *(estoy contento de que estés aquí) sobre el anuncio metálico que había en una de las medianeras, único testimonio del anterior garaje que ocupaba toda la parcela.*



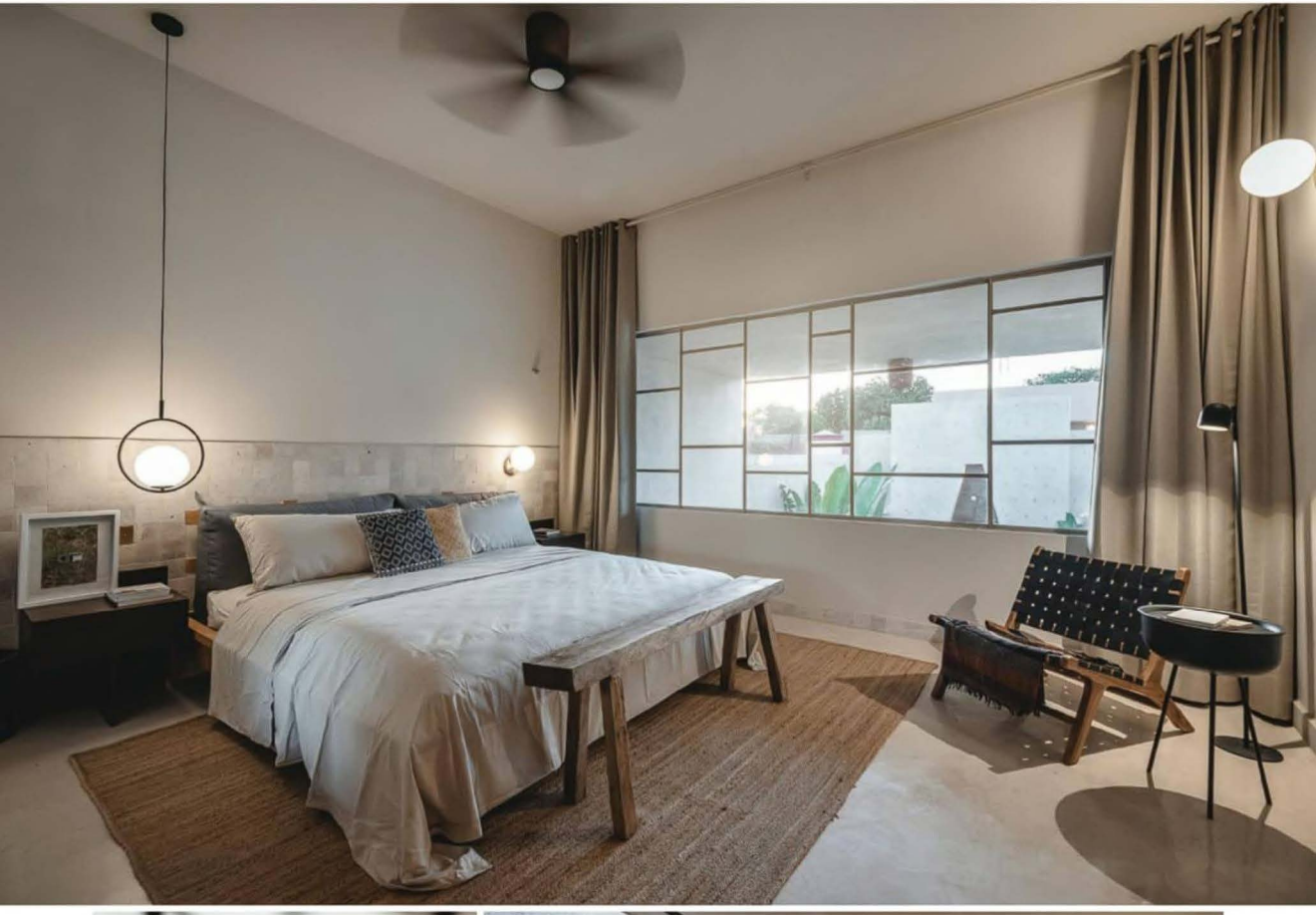
El uso de dicho arco persigue una finalidad poética, pero también política. Sin querer borrar el pasado artístico colonial, se pretenden reivindicar unas formas que fueron largamente olvidadas y conseguir monumentalidad recurriendo al paisaje prehispánico.

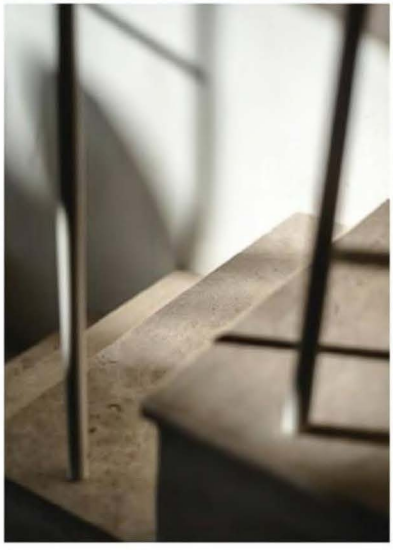
El segundo volumen es el que queda cerrado por el gran arco. En el interior se ubica un sofá y sillas para reunirse a conversar, así como un proyector que permite que el gran espacio se convierta en un cine. Todos pasan cada vez más tiempo entretenidos por el audiovisual, donde se reúnen con amigos para hacer maratones de series, y lejos de querer negar una realidad, se pretendió ensalzarla y convertirla en una actividad común susceptible de ser socializada.

La losa de concreto donde sólo podían habitar los coches, debía levantarse para pasar a ser un espacio para los humanos, y donde no crecía ni un hierbajo debía convertirse en un vibrante vergel.

"El calor del trópico no debe resolverse con climatización, sino que se debe hacer con la propagación de la flora, así como con la utilización de materiales permeables en el suelo", propone Nutum.

Finalmente, las habitaciones están en la parte más íntima de la casa, en el fondo de la parcela y en la planta superior, mirando siempre a los patios que en un futuro se llenarán de las flores amarillas de los dos árboles que se han plantado. La vegetación es un elemento arquitectónico más y sirve para brindar la privacidad que su uso requiere, así como proteger los acristalamientos del fortísimo sol tropical.





Una reinvención contemporánea

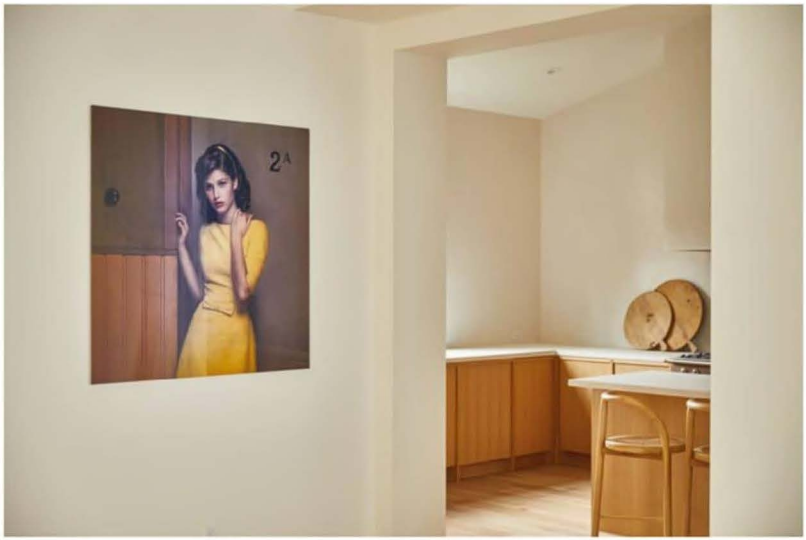
Para darle un cambio de imagen refrescante a su casa de Los Angeles, Robert y Cortney Novogratz se inspiraron en las glamorosas casas del viejo Hollywood que yuxtaponían colores, estampados y toques vintage.

Diseño de interiores: The Novogratz.
Ubicación: Los Angeles, California.
Área construida: 2286 m²
Fotografía: Amy Neunsinger/Gus Black.

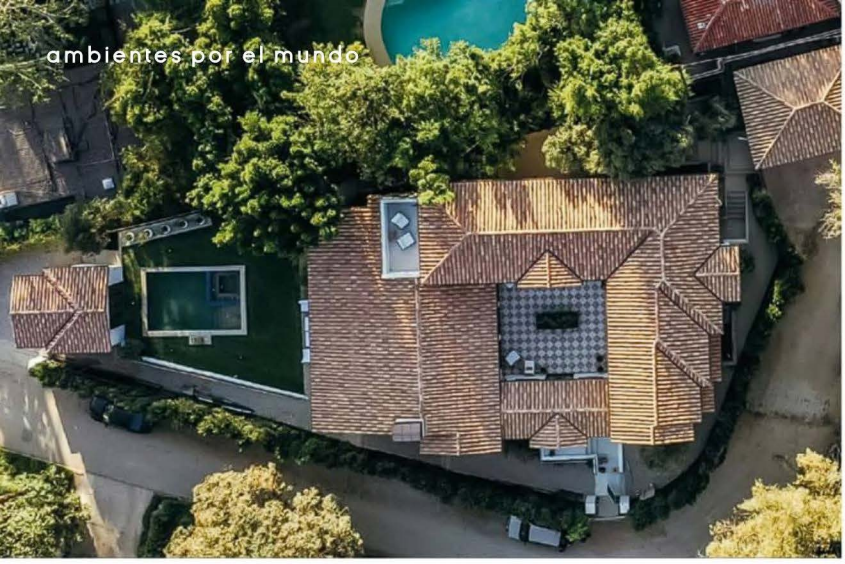
BA

La casa de estilo español-moderno de 1931 fue reconstruida desde cero, duplicando su tamaño (691m^2), pero manteniendo el mismo espíritu de la casa original. Se decidió mantener el diseño y, por supuesto, se hizo del patio el punto focal de toda la casa, redefiniendo el encanto de Hollywood que siempre tuvo.

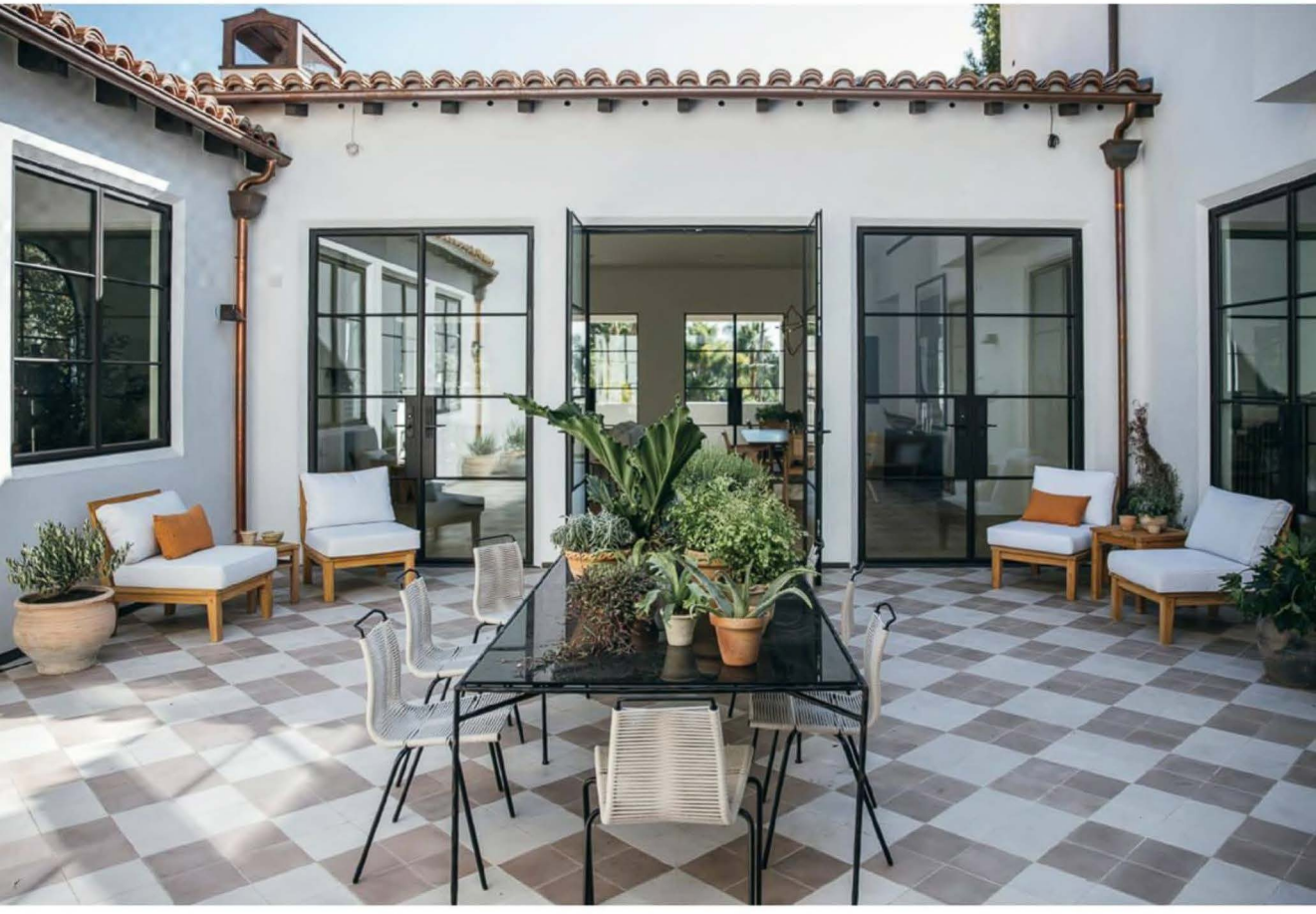
La casa es de estuco blanco con techo de tejas de terracota, ventanas con marcos de acero y pisos de roble blanco. Un patio central al aire libre compuesto de azulejos rojos y blancos conduce a una gran sala con techos estilo catedral y una repisa de chimenea hecha a medida. Cada habitación de la casa está diseñada con pisos de roble blanco y detalles en roble contra paredes de color crema, creando una apariencia aireada inspirada en una "villa italiana".



«La casa es muy glamorosa y de una manera moderna. Elegimos arte que sentimos que reflejaba eso, piezas atrevidas y modernas, pero aún con mucha opulencia y atractivo".- The Novogratz.



Un patio central en el nivel principal permite que la luz natural llene la casa; es el espacio perfecto para el entretenimiento y cenas al aire libre.



Para resaltar el espacio abierto, Los Novogratz incorporaron muebles de alta gama de su propia colección, incluidas sillas giratorias de boucle de color baya, en la sala; la cama retro-moderna Holly Upholstered Wingback, en el dormitorio principal, y una nueva colección de ventanas en cada habitación de The Shade Store, con la que colaboró el dúo de diseñadores.

Siendo amantes del arte contemporáneo, colgaron una variedad de piezas nuevas, entre las que se encuentran "Pearly Queen" de Ann Carrington, en la sala de estar; "Harry Styles" de Donald Robertson en una de las habitaciones; "Mikhail Baryshnikov" de Indian Giver en otra estancia, "Socialité Liz Marcus", en otro dormitorio, y de Butch Anthony, "Atrapado en el pasado", el gran cuadro de una mujer esqueleto en el comedor.

"La construcción en Los Angeles puede ser un gran desafío. Construir en una ladera no es para personas débiles de corazón y fue uno de los principales desafíos de la renovación. Mantuvimos el diseño original de la casa y, por supuesto, hicimos que el patio fuera el punto focal de toda la residencia".

A los Novogratz les encanta disfrutar con familiares y amigos, por lo que los fines de semana, la familia pasa tiempo en la sala de entretenimiento donde ven películas, juegan billar y preparan la cena en la zona de asado. En los calurosos días de verano, la familia disfruta de la piscina de agua salada recién construida y del descanso en la casa de la piscina, que cuenta con una barra de madera revestida de Calacatta Viola. Para bebidas frescas, plantaron árboles de limón, uno de los aspectos favoritos de la casa Cortney.

Energizar el espacio con colores, arte y muebles nuevos le da a esta mansión de Los Angeles un soplo de aire fresco que la convierte inconfundiblemente Novogratz.

Invierte en Yucatán, conoce nuestro **Mundo Inmobiliario**

Es momento de adentrarnos en el cautivador universo inmobiliario, donde la promesa de descubrir el hogar ideal y realizar inversiones sólidas se fusiona. Nos sumergiremos en las maravillosas propiedades disponibles para renta o venta en diversos rincones del espléndido estado de Yucatán.

Para mayores informes o encontrar tu propiedad ideal en Yucatán, puedes contactar a:

Wilberth Novelo
+52 999-111-9953

Danna Avila
+52 999-169-8436

Marycarmen Cueva
+52 999-968-3701

www.inmobiliariaambientes.com.mx

Imágenes ilustrativas, precios y disponibilidad sujetos a cambio sin previo aviso.

DEPARTAMENTO: MONARCA, TEMOZÓN NORTE
65 departamentos novedosos ubicados en Chablekal al norte de Mérida, Yucatán. Tienen un concepto arquitectónico práctico que fusiona diseño y naturaleza construidos siguiendo todos los estándares de calidad para vivir en un ambiente cómodo y en armonía.

DESDE
$2,400,000.00

C. 90.80 m²
- Sala / Comedor
- Cocina con barra
- 2 Recámaras
- 2 Baños
- Balcón
- Área de lavado
- Amenidades
- **Entrega: noviembre 2025**

LOTES: PRIVADA GRAN PROVINCIA, TAMANCHÉ
Gran Provincia es tu nuevo hogar en Mérida, concebido para vivir entre la exclusividad de un gran campo de golf. 1,147 lotes residenciales en un espacio seguro y privado, rodeado de naturaleza. Con una casa club con amenidades. Y en el centro, un impresionante campo de golf 9 hoyos par 30.

DESDE
$2,265,304.00

T. desde 350 m²
hasta 1,350 m²
- Amenidades
- Golf nocturno (con iluminación)
- Albercas

Entrega:
(con 6 meses de gracia)
Primera etapa: junio 2026
Segunda etapa: junio 2027

DEPARTAMENTO: MATHEA TEMOZÓN
74 departamentos de 1 y 2 recámaras, distribuidos en tres torres de 3 niveles. Ubicado en una zona de accesos rápidos y conectividad a plazas de moda, universidades y hospitales de prestigio.

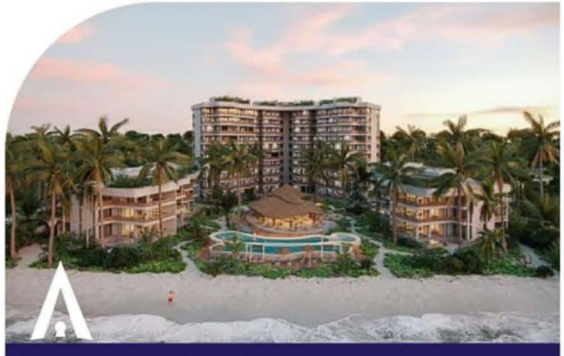
DESDE
$1,780,000.00

C. 73.5 m²
- Modelo A
- Sala / Comedor
- Cocina
- Balcón / terraza
- 1 Recámara
- 1 1/2 Baño
- Amenidades
- **Entrega: octubre 2025**

VILLAS: ZYAN CHELEM, YUCATÁN
Zyan un refugio en el paraíso. Descubre un exclusivo complejo de cuatro Beach Houses en segunda fila de la costa en Chelem, Yucatán.

$3,900,000.00

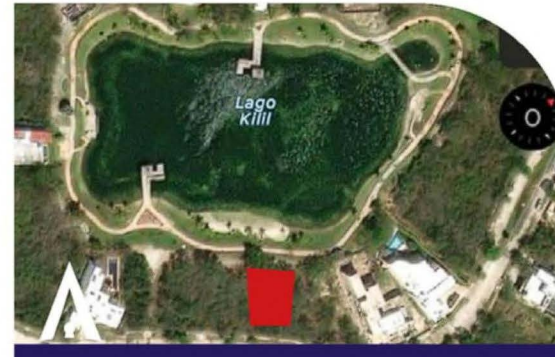
C. 142.5 m²
T. 70 m²
- Segunda fila
- Sala
- 2 Recámaras
- Comedor
- 2 ½ Baño
- Rooftop con Alberca
- **Entrega: diciembre 2024**



DEPARTAMENTO: MARCRISANTO, SAN CRISANTO, YUC.
Marcrisanto es un desarrollo de 84 departamentos con vista al mar de 2, 3 o 4 recámaras, cuyos acabados respetan las leyes de lujo natural. Cuenta con impresionantes amenidades y tiene un frente de playa de 100 metros lineales que te harán ser uno con el mar.

$8,600,000.00

C. 199 m²
- Modelo Estela
- Sala
- Comedor
- 3 Recámaras
- 4 Baños
- Alberca
- Amenidades
- **Entrega: verano 2025**



TERRENO: COUNTRY CLUB YUCATÁN PRIVADA KILIL CON VISTA AL LAGO
¡Construye la casa de tus sueños y disfruta de todas las amenidades y exclusividad del Yucatán Country Club!

X M2: $9,000.00

T. 1,024.14 m² (irregular)
- Privada Kilil
- Vista al lago
- Amenidades
- Casa Club
- Acceso Privado
- Seguridad 24/7w
- **Entrega: inmediata**

tesoro surrealista

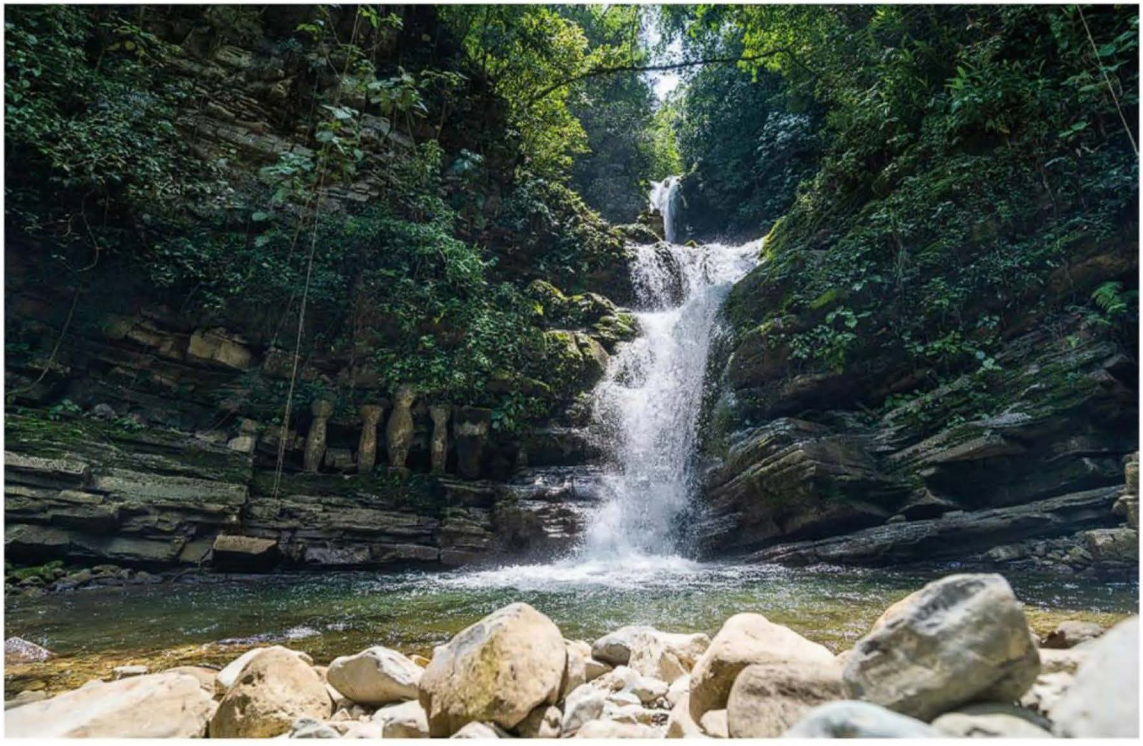
Las Pozas

La arquitectura del jardín, inspirada en las orquídeas y la vegetación de la Huasteca Potosina, fusiona elementos representativos del surrealismo. Este Shangri-La, que mezcla lo orgánico y lo artificial, la selva y el concreto, logra la fusión de dos mundos en uno solo.

Ubicado en el Pueblo Mágico de Xilitla, San Luis Potosí, el Jardín Escultórico fue concebido por Edward James, un excéntrico poeta y artista británico, ferviente benefactor y mecenas del movimiento surrealista. Este movimiento artístico y literario surgido en Europa en 1917, se basa en la idea de que los sueños y el inconsciente son fuentes de inspiración y creación.

Enclavado en la pintoresca Huasteca Potosina, el Jardín Escultórico ofrece un laberinto surrealista entre cascadas y pozas, tanto naturales como creadas. Edificaciones que desafían la lógica, puertas hacia la nada, escaleras que conducen al cielo y flores de concreto que conviven con la naturaleza, todo amalgamado en un conjunto arquitectónico y escultórico surrealista.

Mas información:
IG: jardinescultoricoedwardjames
FB: Jardín Escultórico Edward James, Las Pozas
www.laspozasxilitla.org.mx



La génesis del Jardín Escultórico se remonta a 1947, cuando Edward James adquirió una plantación de café cerca de Xilitla. Tras una helada que destruyó gran parte de la plantación en 1962, James inició la construcción del jardín, que contó con la colaboración de más de 150 personas. El proyecto se detuvo en 1984, año en que falleció James, y el jardín abrió al público en 1991.

Este conjunto escultórico abarca casi nueve hectáreas de jardín y 37 del predio, albergando 27 edificios, estructuras y esculturas. Entre ellas, destacan El Cinematógrafo, La Plaza de Don Eduardo y El Palacio de Bambú. En 2007, la Fundación Pedro y Elena Hernández, A.C., adquirió el jardín con el propósito de preservar las esculturas y proteger el ecosistema.

El 23 de noviembre de 2012, el Jardín Escultórico fue declarado monumento artístico nacional por el Instituto Nacional de Bellas Artes, consolidando su estatus como un ícono del surrealismo en México.

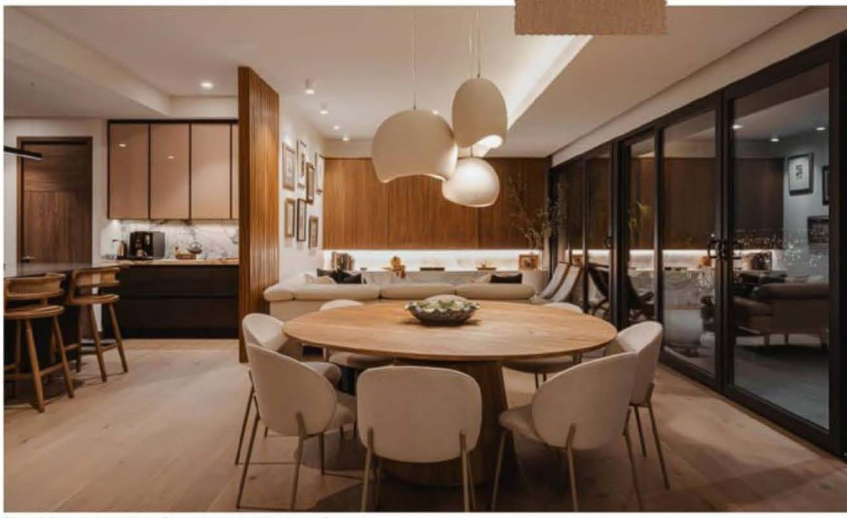
Detalles que cautivan

En cada diseño son los detalles bien estudiados los que acaban por redefinir ese espacio; sin ellos, el proyecto no sería el mismo, ya que marcan toda la diferencia, aunque no siempre se perciba a primera vista.

Textiles de Sunbrella®, distribuidos por Tunalitec.

Una escultural solución

Un muro de listones de madera cumple dos propósitos en este hermoso departamento: agrandar la sala de una forma mucho más hermosa y permitir la disposición más cómoda y funcional del sofá, al mismo tiempo que otorga más privacidad a la cocina. Además, aporta un elemento esculturalmente cálido a este espectacular espacio.



Diseño: Dionne Arquitectos. Fotografía: Alejandro Mirsha Campos.

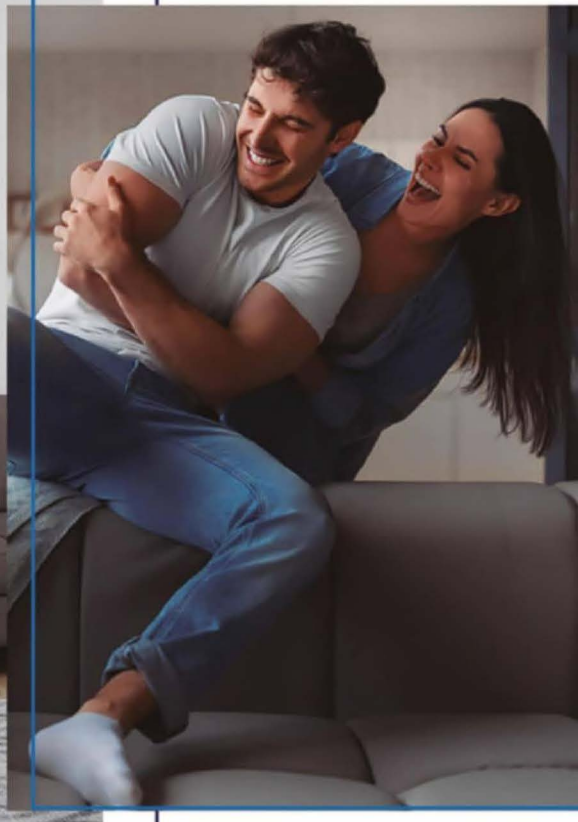
Diseño: Daniel Joseph Chenin.

Sugerente juego de colores

Todos los colores del desierto entraron de lleno a la casa, donde cada detalle refleja una arquitectura que se mimetiza con el espacio externo. Los cuadros azules irrumpen con el cálido neutro, mientras que para la sala optaron por un tapete que no sólo contiene las tonalidades del entorno, sino que, como el movimiento de arena curveada por el viento, crea la sensación de estar parado sobre ella.

En tienda o en línea MINISPLITS de las MEJORES MARCAS

ULTRA HOGAR



Visítanos en sucursal

Mérida - Ticul | Campeche - Cd. del Carmen
Cancún - Playa del Carmen - Tulum
Villahermosa - Comalcalco

Fácil, rápido y seguro

ultrahogar | .com.mx

VGZ Arquitectura. Fotografía: Rafael Gamo.

Tina Constance con gabinete acrílico y sistema Reflex LED, de Hydromax.

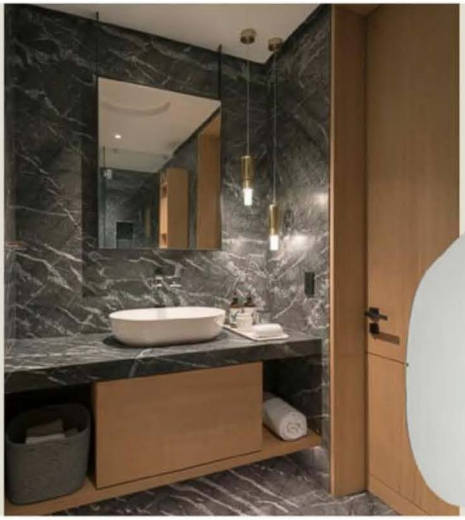
El toque natural

El baño ofrece una vista espectacular a un jardín selvático y esa misma idea se ha llevado al interior. Cada detalle presenta un aspecto relajado y está construido con materiales naturales. Aunque la tina es de diseño moderno, sus líneas son simples y hermosas; sin embargo, hay un detalle que marca la diferencia: las trabes de madera sobre la ventana, que incluyen una celosía también de madera. Estos elementos acentúan aún más la ubicación y la tendencia natural de este espacio, donde tomarse un baño de tina revitaliza el espíritu.

Un simple espejo

Una combinación infalible: piedra en tonalidades grises y madera clara. Este espacio es pequeño, pero está repleto de detalles y orden. Incluso, los accesorios se mantienen dentro de la gama de tonalidades establecidas en el diseño. Sin embargo, podemos observar que el espejo con marco de metal cuelga del techo o da la ilusión de ello, y se extiende hasta arriba, aunque también es posible que esté colgado en la pared. Este detalle sencillo, pero necesario, añade una belleza adicional al lugar.

Diseño: Lorena Vieyra. Fotografía: Luis Gallardo.



Espejo de pared con marco redondeado, de Zara Home.

Espejo asimétrico, de H&M Home.

TRANSFORMA
tus espacios
ILUMINA TU HOGAR

Niplito
¡Manos a la Obra!
DESDE 1973
50 AÑOS
A TU SERVICIO

www.elniplito.com.mx

Campeche | Cancún | Cd. del Carmen | Chetumal | Cozumel | Mérida | Playa del Carmen | Progreso | Valladolid
Oxkutzcab | Tulúm

@restonicmx

Si es

restonic

duermes bien.

restonic.com.mx